

Basilica di San Saturnino

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Cagliari in Età Romana

In Età Romana *Carales* (Cagliari) era la più importante città della Sardegna. La ricostruzione del suo impianto urbanistico è stata effettuata dagli studiosi non solo in base ai rinvenimenti di carattere archeologico, ma anche grazie alla documentazione epigrafica. È stato, così, possibile ricomporre l'aspetto di una città in continua crescita, soprattutto durante l'età imperiale. Rispetto al precedente insediamento punico, sorto nella zona occidentale (attuali via Brenta, via Po, via Simeto), il nucleo centrale della città romana fu spostato in direzione centro orientale nell'area dell'attuale piazza del Carmine. Qui si trovava il suo centro vitale, il Foro, dove sorgevano i principali edifici pubblici e religiosi, non distante dal porto che le indagini archeologiche indicano nei pressi dell'odierna via Campidano. In un periodo compreso tra il I e II secolo d.C., in una piccola valle alle pendici meridionali del Colle di Buon Cammino, venne costruito l'anfiteatro, uno dei più importanti edifici della Sardegna romana. Tra via Sassari e il Largo Carlo Felice sorgevano le terme, mentre si ipotizza che l'abitato trovasse spazio nella fascia alle spalle di piazza del Carmine, lungo l'asse dell'odierno corso Vittorio Emanuele. Gli spazi abitativi erano racchiusi tra le due necropoli più importanti: quella occidentale di Tuvixeddu e quella orientale di Bonaria. Le aree funerarie, infatti, erano collocate nel suburbio, cioè fuori dall'abitato, così come imposto dalle leggi romane, che vietavano le sepolture *in urbe*.



Fig. 1 - Cagliari, la cosiddetta "Villa di Tigellio" (da http://www.comune.cagliari.it/portale/it/scheda_sito.wp?contentId=SIT489).



Fig. 2 - Cagliari, Mosaico di Orfeo rinvenuto vicino alla chiesa dell'Annunziata (da <http://www.comunecagliarinews.it/news.php?pagina=13840>).



Fig. 3 - Cagliari, l'anfiteatro romano (da <http://www.cagliariturismo.it/it/luoghi/i-luoghi-della-storia-316/monumenti-80/anfiteatro-romano-170>).

■ Crediti

Coordinamento Prof.ssa Rossana Martorelli

Scheda di approfondimento a cura della Dott.ssa Maria Grazia Arru

Ricerca preliminare a cura della Dott.ssa Lucia Mura

■ Bibliografia

ANGIOLILLO 1998 = S. ANGIOLILLO, *L'arte della Sardegna romana*, Milano 1998.

COLAVITTI 2003 = A.M. COLAVITTI, *Cagliari*, Roma 2003.

COLAVITTI, TRONCHETTI 2003 = A.M. COLAVITTI, C. TRONCHETTI, *Guida archeologica di Cagliari. Sardegna archeologica. Guide e Itinerari*, 31, Sassari 2003.

DADEA 2006 = M. DADEA, *L'anfiteatro romano di Cagliari. Sardegna archeologica. Guide e Itinerari*, 38, Sassari 2006.

MASTINO 2005 = A. MASTINO, *Storia della Sardegna antica*, Nuoro 2005.

MELONI 1990 = P. MELONI, *La Sardegna romana*, Sassari 1990.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a