



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Area archeologica di Sant'Eulalia

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Reperti osteologici animali

Negli strati accumulatisi già dal VI secolo per il probabile abbandono di alcune aree del quartiere di Sant'Eulalia è stato rinvenuto un numero imponente di resti faunistici. È stata effettuata una cernita di 667 reperti da prendere in esame fra i migliaia rinvenuti, riferibili a resti di pasto¹. Le analisi eseguite sui frammenti osteologici hanno delineato un quadro relativo alla presenza e quindi al consumo di animali allevati, quali ovi-caprini² (maggiormente attestati - fig. 2), bovidi³ (fig. 1), equidi, suini e galline⁴ (fig. 3); inoltre sono stati rinvenuti in quantità estremamente minore di resti relativi a selvaggina e malacologici.



Fig. 1 - Mandibole e frammenti d'osso mascellare bovini adulti (da ZEDDA 2002, p. 71, fig. 38).



Fig. 2 - Vertebre di ovi-caprini (da ZEDDA 2002, p. 71, fig. 39).

¹ ZEDDA 2002, pp. 69-74.

² ZEDDA 2002, fig. 39, p. 71.

³ ZEDDA 2002, fig. 38, p. 71.

⁴ ZEDDA 2002, fig. 43, p. 75.



Fig. 3 - Ossa tibio-tarsiche di gallina (da ZEDDA 2002, p. 75, fig. 43).

In quest'ultimo gruppo si annovera la presenza consistente di gusci di *ostrea edulis*, l'ostrica⁵ (fig. 4), attestanti lo stretto rapporto con il mare⁶. Attraverso l'analisi morfometrica e quella della conformazione delle ossa e dei denti è stato possibile determinare specie, età e alimentazione degli animali; ad un secondo livello di studio si è potuto desumere il rapporto sviluppatosi in epoca tardoantica tra questi ultimi e l'uomo in tale area. Lo studio dei segni sulle superfici ossee ha mostrato tagli, troncature, tracce di scarificazione, tracce di disarticolazione⁷, troncature dei processi cornuali, privati dell'astuccio corneo⁸ e ha consentito di inquadrare i reperti risultanti dall'attività antropica in due grandi gruppi: scarti di macellazione e frammenti a scopo artigianale. L'osso animale è infatti attestato a Sant'Eulalia anche come materiale per la creazione di oggetti d'uso comune⁹.

⁵ ZEDDA 2002, fig. 42, p.75.

⁶ ZEDDA 2002, pp. 70, 72, 74; fig. 42, p. 75. Cfr. DE GROSSI MAZZORIN 2008, pp. 9-11.

⁷ La disarticolazione delle ossa consiste nel suddividere le giunture degli arti per poter ottenere tagli di carne differenti e legati a cotture diverse. Inoltre le ossa lunghe venivano spesso troncate per il recupero del midollo (ZEDDA 2002, p. 72).

⁸ Tutti i processi cornuali di ovi-caprini rinvenuti avevano la particolarità di avere segni determinati dall'asportazione. Il loro ammassamento può essere interpretato forse come scarto di macellazione o come provvista di sostanza cornea per la produzione di utensili (ZEDDA 2002, p. 74).

⁹ PISANO 2002a, figg. 70a-f, nn. 86-91, pp. 144-146; SOGOS 2002, fig. 72, n. 93, pp. 147-148.



Fig. 4 - Gusci d'ostrica (da ZEDDA 2002, p. 75, fig. 42).



■ Crediti

Coordinamento Prof.ssa Rossana Martorelli

Scheda di approfondimento a cura delle Dott.sse Claudia Cocco e Francesca Collu

■ Abbreviazioni bibliografiche

- DE GROSSI MAZZORIN 2008 J. DE GROSSI MAZZORIN, *Archeozoologia. Lo studio dei resti animali in archeologia*, Roma-Bari 2008.
- MARTORELLI, MUREDDU 2002a D. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Cagliari, le radici di Marina: dallo scavo archeologico di S. Eulalia un progetto di ricerca formazione e valorizzazione*, Cagliari 2002.
- PISANO2002a G. PISANO, *Aghi crinali, nn. 86-91*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, pp. 144-146.
- SOGOS 2002 A. SOGOS, *Siringa, n. 93*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, pp. 147-148.
- ZEDDA 2002 M. ZEDDA, *Sulla tavola e nel cortile. L'esame dei resti faunistici*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, pp. 69-74.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a