



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Area archeologica di Sant'Eulalia

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Ceramica decorata in verde e manganese

Al di sotto della cappella meridionale, in cui è ancora visibile l'unica delle cripte laterali rimaste, sono stati messi in luce alcuni strati che hanno restituito frammenti di ceramica iberica del XIV secolo¹, tra i quali rivestono grande interesse quelli in ceramica smaltata con decorazione in verde ramina e bruno manganese (*Loza verde y manganese*)², (figg. 1-2).



Fig. 2 - Frammenti del piatto su cui si apprezza la pavoncella al di sotto della tesa (foto di AFS).



Fig. 3 - Frammento (foto di AFS).

Questi ultimi, sottoposti ad operazioni di restauro, hanno consentito di ricostruire un piatto frammentario (fig. 3).

¹ PINNA 2002a, p. 47.

² STACCA 2002, pp. 117-118.



Fig. 1 - Piatto restaurato per l'esposizione (foto di Unicity S.p.A.).

Nella decorazione si intravedono motivi geometrici e vegetali: in particolare il motivo decorativo sulla tesa appare inquadrato da due linee ed è costituito da elementi ovali in bruno attraversati da croci. Per forma e decorazione questo esemplare può essere ascritto all'area produttiva di Manresa e trova stretti confronti con altri manufatti analoghi rinvenuti a Cagliari nelle chiese di Santa Restituta e Santa Chiara³ e nell'area archeologica di Vico III Lanusei⁴ (fig. 4).



Fig. 4 - Frammenti di piatti e ciotole da Vico III Lanusei (da DEIANA 2006, p. 226, fig. 146).

³ FERRU, PORCELLA 1992, pp. 161, 168, fig. 6.

⁴ DEIANA 2006, fig. 146, p. 226.

Si data alla prima metà del XIV secolo. Le ceramiche decorate in verde e manganese vengono prodotte in Andalusia e in area Valenciana a partire dalla fine del X-inizi XI secolo⁵. La tecnica decorativa, elaborata a Baghdad, giunse in Spagna – e più precisamente a Cordoba – tramite la conquista islamica della Penisola Iberica e si diffuse poi nelle aree cristiane della Spagna dando vita nel XIII secolo alle produzioni di Paterna e Manises, cittadine situate vicino a Valencia e Manresa in Catalogna. Furono proprio i centri di Paterna e Manresa ad esportare le loro maioliche in Sardegna lungo tutta la prima metà del XIV secolo. I motivi decorativi sono molteplici: di tipo vegetale, ittiomorfo, geometrico o simbolico.

⁵ RETUERCE VELASCO, TURINA GÓMEZ 2003, p. 363;BERTI, TONGIORGI 1981 pp. 33-35.

■ Crediti

Coordinamento Prof.ssa Rossana Martorelli

Scheda di approfondimento a cura delle Dott.sse Claudia Cocco e Francesca Collu

■ Abbreviazioni bibliografiche

- Albisola XXII* *Le terraglie italiane. Atti del XXII Convegno Internazionale della Ceramica* (Albisola, 26-28 maggio 1989), Albisola 1992.
- BERTI, TONGIORGI
1981 G. BERTI, L. TONGIORGI, *I bacini ceramici medievali delle chiese di Pisa* = Quaderni di Cultura Materiale, 3. Roma 1981.
- DEIANA 2006 A. P. DEIANA, *Produzione di Paterna e Manresa in verde ramina*, in MARTORELLI, MUREDDU 2006, pp. 226-227.
- FERRU, PORCELLA
1992 M. L. FERRU, M. F. PORCELLA, *La circolazione dei prodotti ceramici in Sardegna tra il XIV e il XVI secolo: importazioni e produzione locale*, in *Albisola XXII*, pp. 159-177.
- MARTORELLI, MUREDDU 2002a D. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Cagliari, le radici di Marina: dallo scavo archeologico di S. Eulalia un progetto di ricerca formazione e valorizzazione*, Cagliari 2002.
- MARTORELLI, MUREDDU 2006 R. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi in Vico III Lanusei (1996-1997)*, Cagliari 2006.
- PINNA 2002a F. PINNA, *Frammenti di storia sotto S. Eulalia. I risultati delle campagne di scavo 1990-1992*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, pp. 33-54.
- RETUERCE VELASCO,
TURINA GÓMEZ 2003 M. RETUERCE VELASCO, A. TURINA GÓMEZ, *Apuntes sobre la cerámica bajomedieval en verde y manganesco en el área central de la Corona de Castilla*, in Ch. BAKIRTZIS (a cura di),

*Actes du VIIe Congrès International sur la Ceramique Médié-
val en Méditerranée (Thessaloniki 11-16 octobre 1999),
Athenes 2003, pp. 363-374.*

STACCA 2002

L. STACCA, *Ceramica medievale e moderna, n. 55*, in MARTO-
RELLI, MUREDDU 2002a, pp. 117-122.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a