



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Area archeologica di Sant'Eulalia

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Bicchieri a calice

Numerosi frammenti di bicchieri a calice (figg. 1-3) sono stati rinvenuti negli strati di riempimento depositatisi nel corso dei secoli sull'area archeologica di Sant'Eulalia. I manufatti presentano piede circolare con bordo più o meno rigonfio e sezione tubolare, stelo più o meno basso e sottile internamente cavo e diaframmato, infine un nodo d'imposta della coppa¹. Tali bicchieri a calice vennero talvolta utilizzati come vero e proprio vasellame da mensa, in altri casi come lampade pensili oppure come oggetti di corredo in contesti funerari². I colori predominanti vanno dalle tonalità del verde chiaro a quelle dell'azzurro. Non sono stati rinvenuti esemplari integri³.



Fig. 1 - Piedino di bicchiere a calice (foto di AFS).



Fig. 2 - Piede e fusto (foto di AFS).

¹ GUIISO 2002, fig. 69a, nn. 78-79, pp. 139-140.

² STIAFFINI 1994, p. 211; GUIISO 2002, p. 139.

³ ARRU 2002a, Tav. XI, p. 321.



Fig. 3 - Piede, fusto e parte inferiore di calice (foto di AFS).

I calici-recipienti utilizzati come vasellame e oggetti da mensa iniziano ad essere prodotti nel IV secolo, ma la presenza più cospicua avviene dal V, con un' *acme* tra il VI e l'VIII secolo per poi affievolirsi nuovamente sino al XIV⁴. La tipologia dei bicchieri a calice "*Stengelglas*" è ritenuta da alcuni studiosi una derivazione del manufatto di età romana Isings 111⁵ e veniva eseguita per soffiatura libera e modellamento manuale per mezzo dell'utilizzo di un pontello posto sotto il piede⁶. La presenza di tali manufatti si attesta in svariate località sarde (fig. 4 - nel contesto funerario di Pill'e Matta⁷ - Quartucciu - e a Vico III Lanusei a Cagliari⁸), siciliane (ad esempio da Pantelleria⁹ e in innumerevoli centri peninsulari altomedievali).

⁴ ARRU 2002a, p. 322; MUSIO 2006, pp. 324-325; PEZZATO 2006, p. 43.

⁵ ISINGS 1957, forma 111c, pp. 139-140; PEZZATO 2006, p. 44.

⁶ ARRU 2002a, p. 321, nota 432; MUSIO 2006, p. 324; PEZZATO 2006, p. 43.

⁷ CATTE 2005b, p. 108, T12/R1; p. 129, T97/R5; p. 147, T25/R2, R11; p. 158, T4/R7, R8; p. 163, T19/R3; p. 170, T5/R3, R11.

⁸ MUSIO 2006, fig. 213, pp. 323-326.

⁹ BALDASSARRI 2010, fig. 35, p. 33.



Fig. 4 - Quartucci: esemplari integri dalla necropoli di Pill'e Matta (da CATTE 2005, p. 170, T5/R3; p. 163, T19/R3).

Pur rifacendosi a modelli del Mediterraneo orientale, si ipotizza siano stati prodotti *in loco*, nonostante sia possibile documentare solamente la produzione avvenuta a Torcello fra il VII e l'VIII secolo¹⁰.

¹⁰ STIAFFINI 1994, p. 211; GUIISO 2002, p. 139.

■ Crediti

Coordinamento Prof.ssa Rossana Martorelli

Scheda di approfondimento a cura delle Dott.sse Claudia Cocco e Francesca Collu

■ Abbreviazioni bibliografiche

- Ad Mensam* S. LUSUARDI SIENA (a cura di), *Ad Mensam. Manufatti d'uso da contesti archeologici fra Tarda Antichità e Medioevo*, Udine 1994.
- ARRU 2002a M. G. ARRU, *Vetri*, in R. MARTORELLI, D. MUREDDU, *Scavi sotto la chiesa di S. Eulalia a Cagliari. Notizie preliminari*, in AM, 29, 2002, pp. 321-323.
- BALDASSARRI 2010-2011 R. BALDASSARRI, *La produzione della ceramica a Pantelleria e la sua circolazione in età tardoantica*, tesi di dottorato, Università degli Studi di Sassari, a.a. 2010-2011.
- CATTE 2005b A. CATTE, *Analisi delle sepolture, dei materiali, dei resti scheletrici. Schede (T4; T5; T97; T12; T19; T25)*, in *Luce sul tempo*, pp. 108; 129; 147; 158; 163; 170.
- GUISO 2002 N. GUISO, *Vetri, nn. 78-79*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, pp. 138-143.
- ISINGS 1957 C. ISINGS, *Roman Glass from dated Finds*, Groningen 1957.
- Luce sul tempo* D. SALVI, (a cura di), *Luce sul tempo. La necropoli di Pill' 'e Matta Quartucciu*, Cagliari 2005, pp. 121-123.

- MARTORELLI,
MUREDDU 2002a D. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Cagliari, le radici di Marina: dallo scavo archeologico di S. Eulalia un progetto di ricerca formazione e valorizzazione*, Cagliari 2002.
- MARTORELLI,
MUREDDU 2006 R. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi in Vico III Lanusei (1996-1997)*, Cagliari 2006.
- MUSIO 2006 D. MUSIO, *Bicchieri a calice*, in MARTORELLI, MUREDDU 2006, pp. 315-329.
- PEZZATO 2006 C. PEZZATO, *Studio di alcuni reperti mobili provenienti dallo scavo di Loppio S. Andrea (TN), Settore A*, Ann. Mus. civ. Rovereto, 21, 2006, pp. 41-86.
- STIAFFINI 1994 D. STIAFFINI, *La suppellettile in vetro*, in *Ad Mensam*, pp. 189-227.

■ Periodici e riviste

- Ann. Mus. civ. Rovereto** *Annali dei Musei Civici di Rovereto. Sezione Archeologia, Storia, Scienze Naturali*, Rovereto, I, 1985 e ss.
- AM** *Archeologia Medievale, cultura materiale, insediamenti, territorio*, Firenze, I, 1973 e ss.
- Instrumentum** *Instrumentum: bulletin du Groupe de travail européen sur l'artisanat et les productions manufacturées dans l'Antiquité*, Montagnac, I, 1995 e ss.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a