



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Area archeologica di Sant'Eulalia

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Fornello di pipa

L'indagine delle sepolture presenti nella cripta maggiore sotto la navata centrale della chiesa di Sant'Eulalia e nelle navatelle laterali è stata fondamentale per la conoscenza degli aspetti più strettamente legati agli individui, quali le abitudini quotidiane e l'abbigliamento.

Si conserva solo parte del fornello e della cannula di una pipa di argilla color rosso (figg. 1-2) proveniente dagli strati a destinazione funeraria della cripta centrale.



Fig. 1 - Fornello di pipa (foto di AFS).



Fig. 2 - Esposizione museale: fornello di pipa nella sua collocazione odierna nell'area archeologica (foto di Unicity S.p.A.).

Il fornello, di forma cilindrica, è caratterizzato nella porzione superiore dalla superficie liscia e distinta per mezzo di un anello sporgente da quella inferiore. Quest'ultima e la cannula sono solcate da larghe scanalature verticali, probabilmente eseguite a stecca. Al suo interno permangono le tracce della combustione del tabacco¹. Le pipe venivano modellate seguendo due tecniche: a stampo o al tornio; successivamente venivano aggiunti e/o incisi i dettagli. La cronologia dell'esemplare cagliaritano ben si associa alle datazioni proposte per manufatti analoghi rinvenuti in contesti italiani ed esteri (ad esempio Nora² - fig. 3; L'Aquila³ - fig. 4 e Croazia⁴) riferibili al XVIII e XIX secolo.

¹ NIEDDU 2002c, p. 165.

² PREVIATO 2009, fig. 2, p. 764.

³ VERROCCHIO 2009, figg. 3-11, pp. 252-261.

⁴ BEKIĆ 2010, figg. 1-4, pp. 2-3, 5-6.



Fig. 3 - Fornello di pipa da Nora (da PREVIATO 2009, p. 764, fig. 2, pipa 2).



Fig. 4 - Fornello di pipa dall'ex convento di San Domenico a L'Aquila (da VERROCCHIO 2011, p. 156, fig. 231).

■ Crediti

Coordinamento Prof.ssa Rossana Martorelli

Scheda di approfondimento a cura delle Dott.sse Claudia Cocco e Francesca Collu

■ Abbreviazioni bibliografiche

- BEKIĆ 2010 L. BEKIĆ, *A Brief Introduction to Clay Pipe Finds in Croatia with Special Attention to Local Pipes Found at Fort Čanievo in the Kalnik Hills*, in *Journal of the Académie Internationale de la Pipe*, 3, pp. 1-7.
- PREVIATO 2009 C. PREVIATO, *Le pipe in terracotta*, in J. BONETTO, G. FALEZZA, A. R. GHIOTTO (a cura di), *Nora. Il foro romano. Storia di un'area urbana dall'età fenicia alla tarda antichità (1997-2006). I materiali e gli altri reperti*, Padova 2009, pp. 763-764.
- MARTORELLI, MUREDDU 2002a D. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Cagliari, le radici di Marina: dallo scavo archeologico di S. Eulalia un progetto di ricerca formazione e valorizzazione*, Cagliari 2002.
- NIEDDU 2002c C. NIEDDU, *Varia, n. 115*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, p. 165.
- VERROCCHIO 2009 V. VERRCCHIO, *Le pipe dall'ex carcere di San Domenico a L'Aquila. Materiali per una tipologia*, in AP, 13, 2009, pp. 243-263.
- VERROCCHIO 2011 V. VERRCCHIO, *I rinvenimenti di ceramiche medievali e post-medievali*, in M. D'ANTONIO (a cura di), *San Domenico all'Aquila. Il Restauro del complesso monumentale*, Pescara 2011, pp. 133-237.

■ Periodici e riviste

AP

Archeologia Postmedievale. Società, ambiente, produzione,
Firenze, I, 1997 e ss.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a