



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Necropoli di Sant'Andrea Priu

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Frammento di vaso Campaniforme

Lo scavo del deposito archeologico residuo dell'ipogeo XI della necropoli di Sant'Andrea Priu (fig. 1) restituì oltre a una punta di freccia in ossidiana, un frammento ceramico di Cultura Campaniforme (2100 - 1800 a.C.).

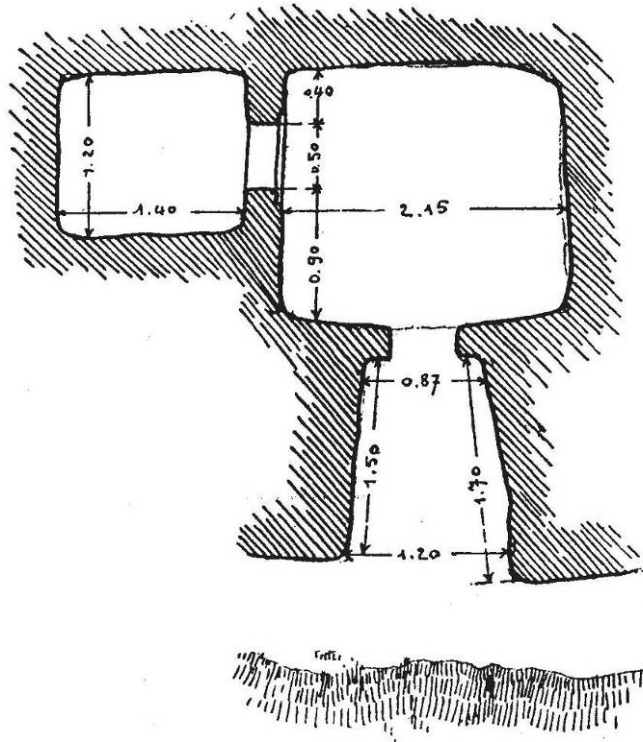


Fig. 1 - *Domus de janas* XI (da TARAMELLI 1919, fig. 41a, p. 95).

Il piccolo frammento è pertinente alla parete superiore di una probabile tazza troncoconica con parete convessa, un vaso di forma aperta provvisto di ansa che parte dall'orlo (fig. 2).

Riguardo alla sintassi decorativa, Taramelli la descrive come caratterizzata da "*incisioni a punteggiatura, con fascia di triangoli contrapposti, limitati da denti di lupo a zona rispettata; inferiormente corre una fascia di rombi limitati da linee punteggiate*".

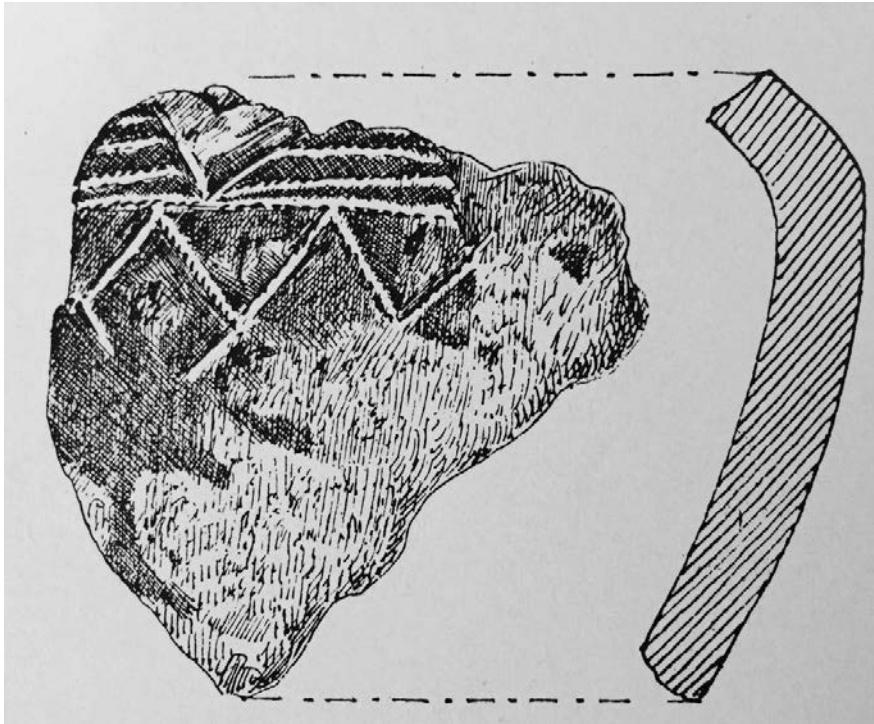


Fig. 2 - Frammento ceramico di Cultura Campaniforme (da TARAMELLI 1919, fig. 53, p. 115).

La facies culturale Eneolitica del vaso Campaniforme è diffusa in tutta la Sardegna in contesti quasi esclusivamente funerari, in associazione o sovrapposizione alla Cultura di Monte Claro e sotto i livelli del Bronzo Antico della Cultura di Bonnannaro (figg. 3, 4).



Fig. 3 - Scodellone e bicchiere Campaniforme esposti al Museo Sanna di Sassari (da <http://www.museo-sannasassari.beniculturali.it/getImage.php?id=45>)



Fig. 4 - Vaso tetrapode di Cultura Campaniforme esposto all'Antiquarium Arborese di Oristano rinvenuto nella tomba megalitica di Bingia'e Monti di Gonnostramatza (da http://www.antiquariumarborese.it/it/Museo/Archivi/Reperti/Immagini/023_DSC_5468.jpg?__scale=w:600,h:450,t:1,p:6,c:3c2a1e).



■ Crediti

Scheda di approfondimento a cura della Dott.ssa Maria Grazia Arru e della Dott.ssa Emanuela Atzeni

■ Bibliografia

ATZENI E., *La Cultura del bicchiere Campaniforme in Sardegna*, in AA.VV., *Simbolo ed Enigma. Il bicchiere campaniforme e l'Italia nella preistoria europea del III millennio a.C.*, Trento 1998, pp. 242, 253

CANINO G., MANUNZA M. R., MELIS M. G., USAI E., *L'Eneolitico in Sardegna*, in COCCHI GENICK D. (a cura di), *Criteri di nomenclatura e terminologia inerente la definizione delle forme vascolari del Neolitico / Eneolitico e del Bronzo / Ferro, I*, Atti del Congresso di Lido di Camaiore, 26 – 29 Marzo 1998, Firenze 1999, pp. 253 - 256.

DEMARTIS M. G., *La Cultura del Vaso Campaniforme ad Anghelu Ruju – Alghero (Sassari)*, in AA.VV., *Simbolo ed Enigma. Il bicchiere campaniforme e l'Italia nella preistoria europea del III millennio a.C.*, Trento 1998, pp. 281 – 285.

TARAMELLI A., *Fortezze, Recinti, Fonti sacre e Necropoli preromane nell'Agro di Bonorva (Prov. di Sassari), con rilievi e disegni del Prof. Francesco Giarrizzo*, in *Monumenti Antichi dei Lincei*, XXV, 1919, coll. 765-904, p. 95, pp. 112 - 115.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a