

# Circoli megalitici di Li Muri

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Accettine litiche (Li Muri)

Tra i materiali in pietra scheggiata litici attestati nella necropoli di Li Muri vi sono i pendenti accettiformi, realizzati attraverso la levigazione accurata della superficie della pietra dura (figg. 1, 2, 3, 4, 5, 6). Si diversificano per grandezza e colore. Sono di forma più che altro trapezoidale o triangolare, con tallone arrotondato e taglio rettilineo o curvilineo. Per le limitate dimensioni e per l'eleganza della loro fattura, sono da considerarsi come oggetti rituali o votivi, dal valore apotropaico, amuleti a salvaguardia del defunto, utilizzati anche come pendenti. Sono largamente diffusi in Sardegna e in ambito extrainsulare.



**Figg. 1, 2, 3, 4, 5, 6** - Accette litiche (da ANTONA 2013, p. 83).

Le accettine litiche rinvenute nella necropoli di Li Muri sono custodite al Museo Archeologico Nazionale di Cagliari.

## ■ Crediti

Scheda di approfondimento a cura della Dott.ssa Emanuela Atzeni

## ■ Bibliografia

ANTONA A., *Arzachena. Pietre senza tempo*, Sassari 2013, pp. 72-83.

LOCCI M. C., *L'industria su pietra scheggiata, scheggioide e levigata* (vetrine C-G), in ATZENI E. (a cura di), *Le collezioni litiche preistoriche dell'Università di Cagliari*, Cagliari 2000, p. 30.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a