

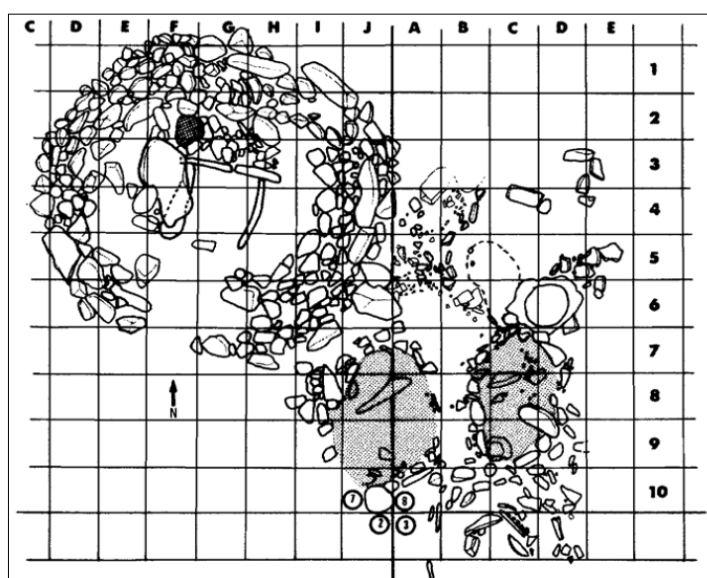
# Circoli megalitici di Li Muri

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



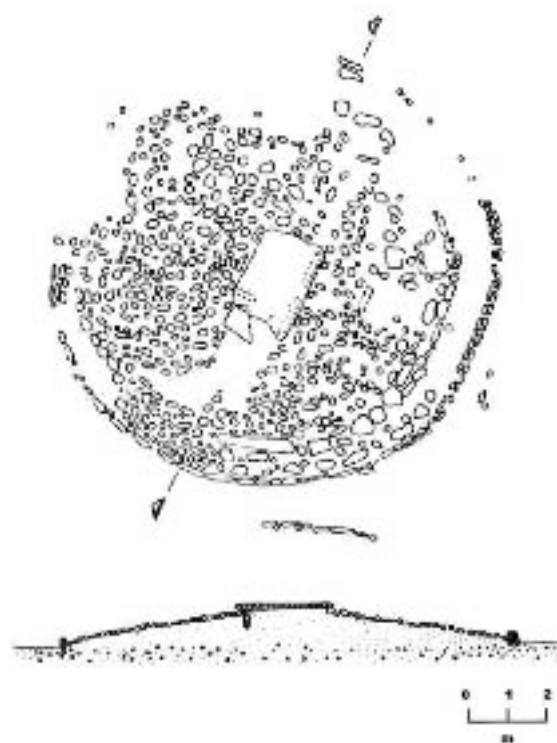
## ■ La “cultura dei circoli megalitici” di Li Muri nell’ambito del cosiddetto “megalitismo europeo”

La necropoli di Li Muri si inserisce nell’ambito del cosiddetto “megalitismo europeo”. Nel corso del V millennio a.C. nel bacino geografico dell’Europa Occidentale compreso tra l’area catalana, pirenaica e corsa-sarda, si sviluppa il fenomeno del megalitismo, caratterizzato per l’appunto dall’uso di grandi pietre nell’architettura in ambito culturale e funerario, e di cui il sepolcro megalitico contenuto all’interno di un tumulo di pianta circolare è la sua espressione più caratteristica (fig. 1).



**Fig. 1** - Necropoli a circoli con cista di Monte Rotundu, Corsica  
(da ANTONA, LO SCHIAVO, PERRA 2011, p. 245, fig. 3).

La cista, formata generalmente da quattro monoliti affiancati e interrati rispetto al livello del suolo, può essere di tipo semplice o complesso (con struttura a tumulo circolare), singola o associata ad altre in piccole necropoli (fig. 2).



**Fig. 2** - La Macciunitta (da ANTONA, LO SCHIAVO, PERRA 2011, p. 243, fig. 2).

Le tombe dell'area catalana, pirenaica e corsa-sarda presentano consistenti tratti comuni di tipo strutturale: la cista litica può essere interrata o aerea, di forma rettangolare, quadrata o trapezoidale, compresa all'interno di un peristalite composto con pietrame di piccola e media pezzatura o con anello di pietre singole, a doppio paramento o ad ortostati, di diametro compreso tra 5,30 e 22 metri. Le deposizioni sono generalmente singole o multiple. Il collegamento tra le tombe è di tipo tangente o intersecante.

In Sardegna, nell'articolato panorama dei fenomeni culturali preistorici della Gallura si ascrivono una serie di monumenti funerari architettonici funerari megalitici, nei quali il tumulo costituisce una componente determinante, che evidenziano una stringente relazione con l'area corso-pirenaica.



**Fig. 3** - Render dei circoli funerari di Li Muri di Arzachena (foto di Unicity S.p.A.).



## ■ Crediti

Scheda di approfondimento a cura della Dott.ssa Emanuela Atzeni

## ■ Bibliografia

ANTONA A., LO SCHIAVO F., PERRA M., *I tumuli nella Sardegna preistorica e protostorica*, in NASO A. (a cura di), *Tumuli e sepolture monumentali nella protostoria europea*, Atti del Convegno Internazionale, Celano 21-24 settembre 2000, RGZM-Tagungen, Band 5, Mainz 2011, pp. 237-258.

ANTONA A., *Arzachena. Pietre senza tempo*, Sassari 2013, pp. 72-83.

PAGLIETTI G., *All'origine del megalitismo nell'Occidente mediterraneo: le tombe a circolo*, in MELIS M. G. (a cura di), Atti del Convegno Nazionale dei Giovani Archeologi, *Uomo e Territorio dinamiche di frequentazione e di sfruttamento delle risorse naturali nell'antichità*, Sassari 27-30 settembre 2006, Muros 2009, pp. 97-103.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a