



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Villaggio nuragico di Su Nuraxi

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Casa Zapata: il nuraghe Nuraxi 'e Cresia

Nel 1990, nel corso dei lavori di realizzazione del progetto di musealizzazione, è stata evidenziata la sovrapposizione dei muri del palazzo seicentesco con quelli di un nuraghe complesso trilobato. L'archeologo Giovanni Lilliu lo chiamò Nuraxi 'e Cresia, per via della vicinanza con la chiesa parrocchiale. È costituito da una torre centrale, attorno a cui sono state aggiunte tre torri, unite da cortine murarie rettilinee, fino a formare un bastione di pianta trilobata (fig.1). Le torri, raccordate da un cortile a cielo aperto provvisto di pozzo, erano di forma troncoconica, con camere circolari sovrapposte, pareti aggettanti e copertura a *tholos* (falsa cupola).

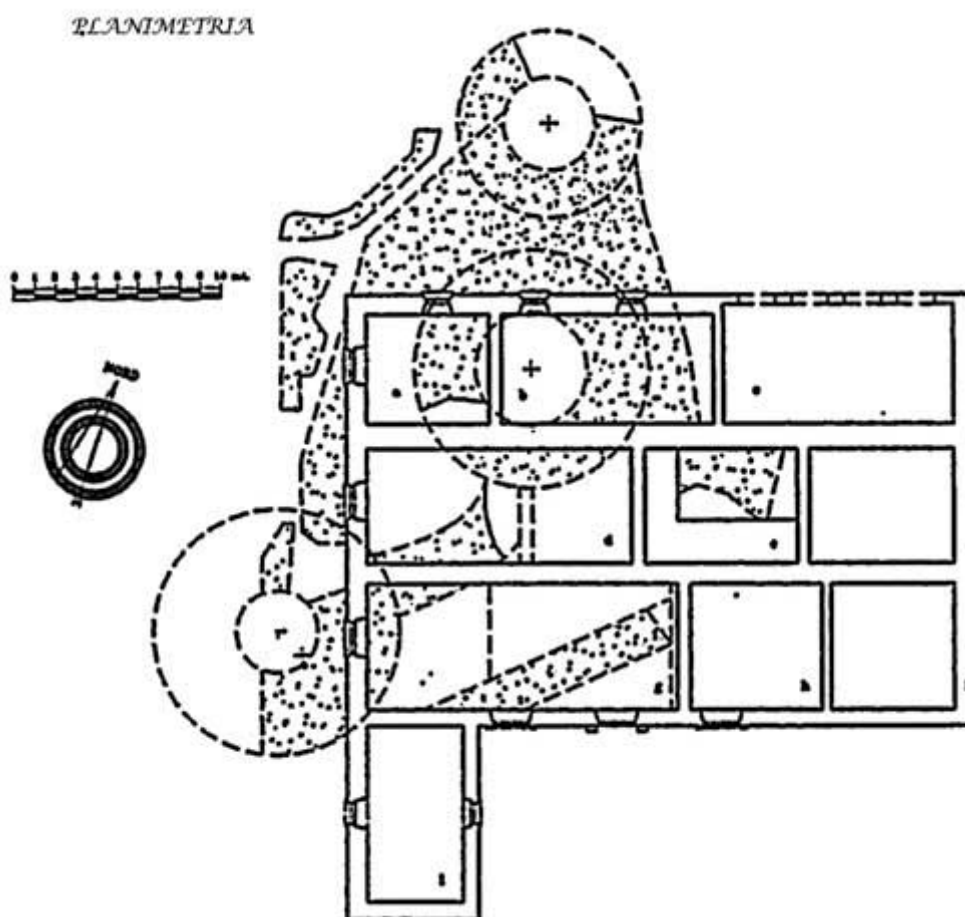


Fig. 1 - Planimetria dei resti archeologici del nuraghe Su Nuraxi 'e Cresia
(da <http://barumini.altervista.org/foto/planimetria-copia.jpg>).

La muratura è realizzata in grossi blocchi poligonali, in marna locale e basalto, disposti a filari orizzontali abbastanza regolari (figg. 2, 3).



Fig. 2 - I resti di Nuraxi 'e Cresia musealizzati all'interno di Palazzo Zapata (da http://www.fondazionebarumini.it/wp-content/uploads/2015/09/casa_zapata03.jpg).



Fig. 3 - Le strutture nuragiche di Nuraxi 'e Cresia sottostanti i piani espositivi della sezione archeologica (da http://www.provincia.mediocampidano.it/resources/cms/images/20080705_FOTO_Barumini_Casa_Zapata_d0.jpg).

Gli scavi realizzati a Palazzo Zapata, tra il 1990 e il 2005, hanno evidenziato anche i resti dell'antemurale che difendeva il nuraghe e quelli dell'esteso villaggio capannicolo.

Il monumento rivela diverse fasi strutturali: in una prima fase è avvenuta l'edificazione del mastio; in una seconda fase sarebbero state aggiunte le due torri Sud ed Est, e la cortina di raccordo; infine, in una terza fase è stata eretta, in basalto, la torre Ovest.

La stratigrafia archeologica rivela una frequentazione antropica che va dall'Età Nuragica (XIII-IX secolo a.C.) fino all'Età Romana e Medievale.



■ Crediti

Scheda di approfondimento a cura della Dott.ssa Emanuela Atzeni

■ Bibliografia

MURRU G. (a cura di), *Barumini: Casa Zapata, il nuraghe museo*, Fondazione Barumini Sistema Cultura, 2007.

SIRIGU R., *La memoria di Barumini nel palazzo sul nuraghe*, in *Darwin Quaderni*, 3, 2007, pp. 86-96.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a