



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Villaggio nuragico di Su Nuraxi

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Influenza greca: le *lekytoi* ariballiche dall'area di Su Nuraxi

Durante lo scavo dei vani *vv* e *oo*, facenti parte del gruppo dei vani *aa-oo*, ubicati presso il lato Sud-Est del bastione del complesso nuragico di Su Nuraxi, è stato rinvenuto vasellame attico d'importazione, correlato alla frequentazione del complesso nuragico da parte di genti puniche (fig. 1).

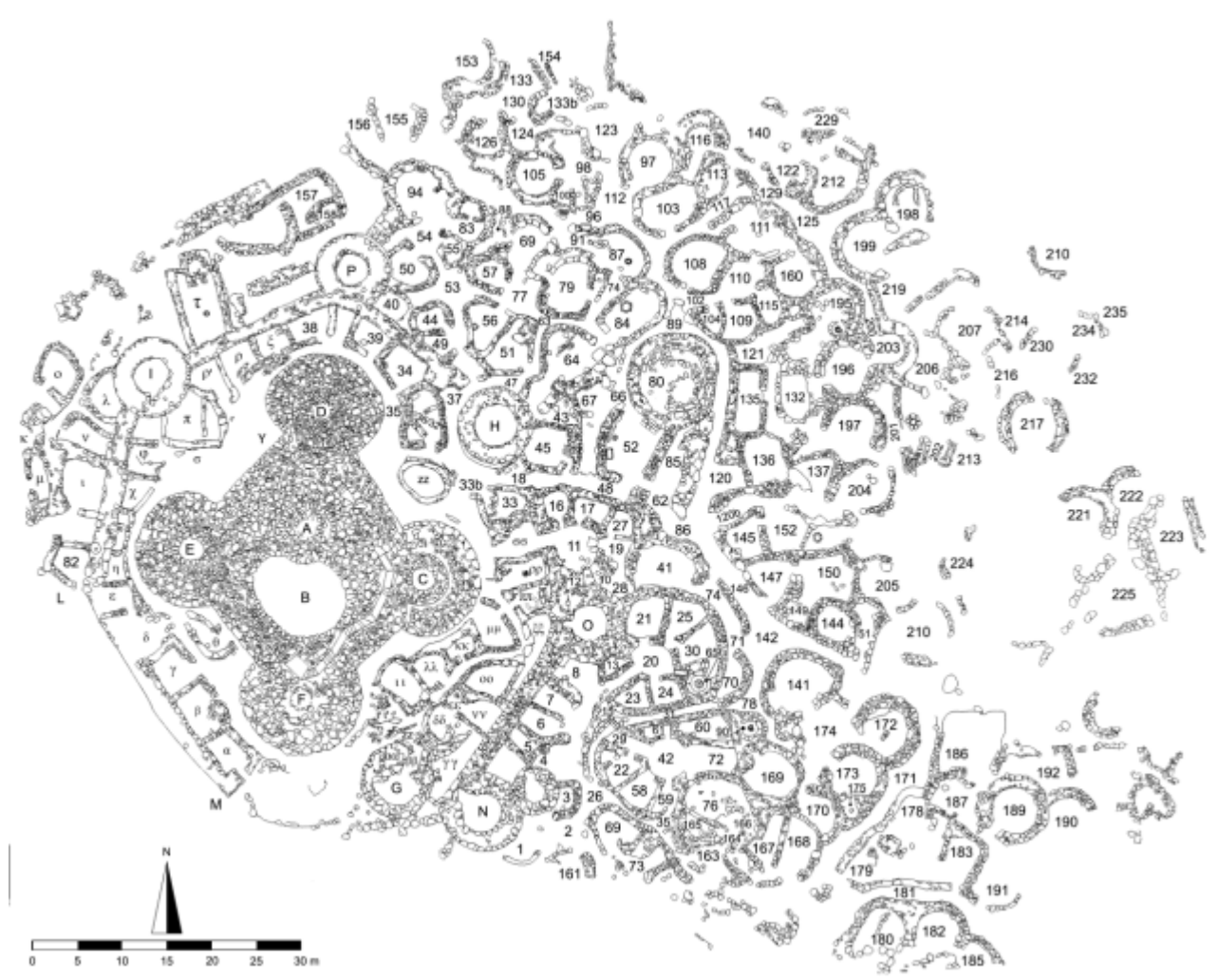


Fig. 1 - Planimetria del sito di Su Nuraxi (da Paglietti 2013, fig. 6, p. 64).

Attribuibili alla Fase Punica-Romana (V sec. a.C. – III sec. d.C.) vi sono due *lekythoi*¹ ariballiche di fabbrica attica a figure rosse (V secolo a.C.), decorate nella parte frontale del corpo con una palmetta a nove foglie (figg. 2, 3).



Fig. 2 - *Lekythos* aribalica a figure rosse, capanna vv, Su Nuraxi (da Lilliu, Zucca 1988, fig. 34, p. 62).



Fig. 3 - *Lekythos* aribalica a figure rosse, capanna oo, Su Nuraxi (da Lilliu, Zucca 1988, fig. 35, p. 62).

¹ Un tipo di vaso per oli e profumi.

La diffusione delle ceramiche attiche nei contesti nuragici sardi, attribuibile al commercio punico, attraverso una possibile mediazione etrusca, mostra una maggiore attestazione di ceramica a vernice nera, soprattutto quella relativa al V secolo a.C., rispetto a quella figurata.



■ Crediti

Scheda di approfondimento a cura della Dott.ssa Emanuela Atzeni

■ Bibliografia

BERNARDINI P., TRONCHETTI C., *La Sardegna, gli etruschi e i greci*, in AA.VV., *La civiltà nuragica*, Milano 1990, pp. 264-282.

CORRIAS F., *La ceramica attica in Sardegna*, in ZUCCA R. (a cura di), *Splendidissima civitas Neapolitanorum*, Roma 2005, pp. 135-158.

LILLIU G., *Il nuraghe di Barumini e la stratigrafia nuragica*, in *Studi Sardi*, XII-XIII (1952-1954), Sassari 1955.

LILLIU G., ZUCCA R., *Su Nuraxi di Barumini*, Sardegna archeologica, Guide e Itinerari, Sassari 1988.

MADAU M., *Nuraghe S. Antine di Torralba. Materiali fittili di età fenicio-punica*, in MORA-VETTI A. (a cura di), *Il nuraghe S. Antine nel Logudoro – Meilogu*, Sassari 1988, pp. 243-271.

PAGLIETTI G., *Su Nuraxi di Barumini: revisione delle designazioni adottate in planimetria*, in *ArcheoArte*, Rivista elettronica di Archeologia e Arte, n. 2, 2013, pp. 43-64.

TRONCHETTI C., *La ceramica attica a vernice nera di IV sec. a.C. della Sardegna*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica per le province di Cagliari e Oristano*, XI, 1994, pp. 165-194.

TRONCHETTI C., *La ceramica attica in Sardegna tra il VI e IV sec. a.C.: significato e problemi*, in GIUDICE F., PANVINI R. (a cura di), *Il greco, il barbaro e la ceramica attica. Immaginario del diverso, processi di scambio e autorappresentazione degli indigeni*, Atti Convegno Catania, Caltanissetta, Gela, Camarina, Vittoria, Siracusa 2001, Roma 2003, pp. 177-182.

TRUDU E., *Il nuraghe Su Nuraxi di Barumini*, in MINOJA M., SALIS G., USAI L. (a cura di), *L'isola delle torri: Giovanni Lilliu e la Sardegna nuragica. Catalogo della mostra*, Sassari 2015, p. 398.

ZUCCA R., *I traffici delle città di Sardegna sotto il dominio di Cartagine*, in MASTINO A., SPANU P.G., ZUCCA R. (a cura di), *Mare Sardum. Merci, mercati e scambi marittimi della Sardegna antica*, Roma 2005, pp. 103- 107.

Zucca R., *I traffici delle città di Sardegna sotto il dominio di Cartagine*, in Mastino A., Spanu P.G., Zucca R. (a cura di), *Mare Sardum. Merci, mercati e scambi marittimi della Sardegna antica*, Roma 2005, pp. 103- 107.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a