



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Villaggio nuragico di Su Nuraxi

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ L'evoluzione della struttura delle capanne

Le abitazioni del Bronzo Recente mostrano un singolo vano di forma circolare con o senza nicchie. I diametri interni degli ambienti variano da circa m 4,40 a m 6,30. Generalmente hanno uno zoccolo di pietre a filari. Dal basamento partiva il tetto formato da un'impalcatura, conica a raggiera, di pali raccordati da travi, rivestita di frasche e di argilla. Al centro dell'ambiente si osserva un focolare. Nel Bronzo Finale continua l'utilizzo delle case monocellulari circolari talora affiancate e in relazione tra loro, è documentato l'uso di case a più ambienti quadrangolari con muri rettilinei formati da un zoccolo di pietre in basalto locale e pareti in mattoni di fango. I tetti, a spioventi, erano fatti di coperture lignee rivestite di canne e argilla. A partire dagli inizi del I Ferro, le case, ubicate a ridosso e sopra i resti della cinta antemurale, si presentano non più monocellulari, come nel Bronzo Recente e Finale, ma ad isolati abitativi a sviluppo circolare o ellittico, formati da più ambienti, disposti attorno a una corte centrale, e articolati in vani destinati per cucinare, mangiare, dormire, e adibiti a laboratorio (fig.1).



**Fig. 1** - Area archeologica di Su Nuraxi, veduta dall'alto (foto di Unicity S.p.A.).

Talora le dimore più ragguardevoli includono anche un piccolo ambiente circolare provvisto di bacile e vasca e forno adiacente (figg. 2, 3). I vani, a sviluppo prevalentemente rettilineo e tetti lignei a spiovente, sono costruiti con muri totalmente di pietre di media e piccola pezzatura tendenzialmente lastriformi.



**Fig. 2** - Villaggio nuragico di Su Nuraxi, casa a corte 20 (foto di Unicity S.p.A.).



**Fig. 3** - Particolare di una capanna del villaggio nuragico di Su Nuraxi (foto di Unicity S.p.A.).

## ■ Crediti

Scheda di approfondimento a cura della Dott.ssa Emanuela Atzeni

## ■ Bibliografia

LILLIU G., *Il nuraghe di Barumini e la stratigrafia nuragica*, in *Studi Sardi*, XII-XIII (1952-1954), Sassari 1955, pp. 90-469.

LILLIU G., *I nuraghi. Torri preistoriche della Sardegna*, Verona 1962, pp. 181-191.

LILLIU G., ZUCCA R., *Su Nuraxi di Barumini*, Sardegna archeologica, Guide e Itinerari, Sassari 1988.

MURRU G., *Barumini. Su Nuraxi e il villaggio nuragico*, Fondazione Barumini Sistema Cultura, 2007.

SANTONI V., *Il nuraghe Su Nuraxi di Barumini*, Guide e Studi, Quartu Sant'Elena 2001.

UGAS G., *La Sardegna nuragica. Aspetti generali*, in MORAVETTI A., ALBA L., FODDAI L. (a cura di), *La Sardegna Nuragica. Storia e materiali*, Sassari 2014, pp. 11-34.

USAI L., *Il nuraghe Su Nuraxi, Barumini*, in CAMPUS F., LEONELLI V. (a cura di), *Simbolo di un simbolo: i modelli di nuraghe*, Monteriggioni 2013, pp. 324-329.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a