



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Villaggio nuragico di Su Nuraxi

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology

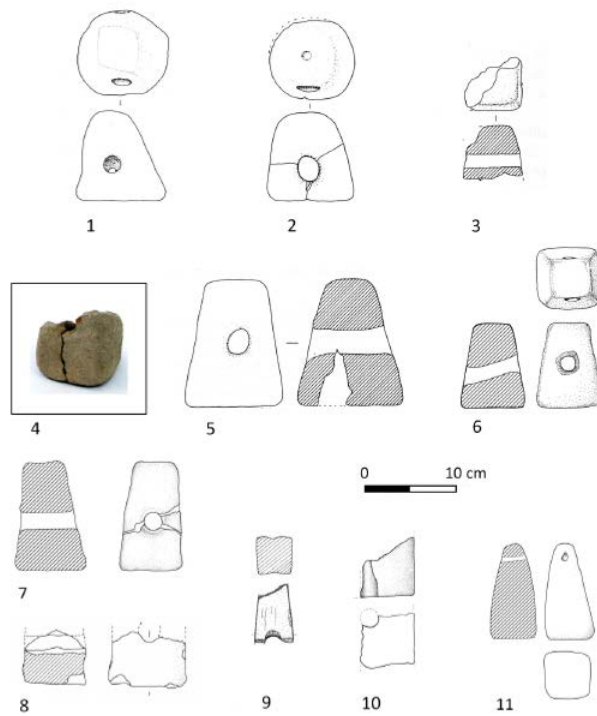


## ■ La tessitura

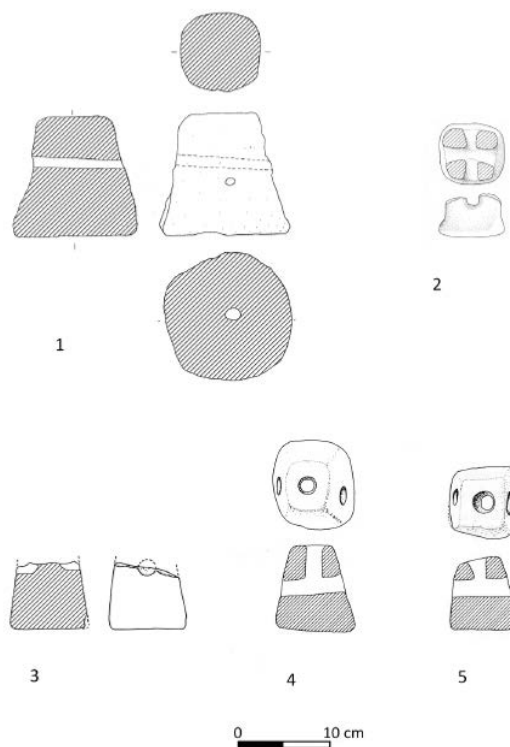
Gli spazi interni delle capanne di Su Nuraxi erano sede di impegni consueti quali ad esempio la tessitura. Tramite questa attività, che era verosimilmente una prerogativa femminile, la fibra filata (lana e fibre vegetali) era trasformata in tessuto attraverso l'intreccio ortogonale dei fili. Con l'Età Nuragica, la tecnica della tessitura probabilmente subisce un cambiamento: lo confermerebbero gli scarsi rinvenimenti di pesi da telaio di terracotta (di forma tronco piramidale e provvisti di un solo foro di sospensione) usati per assicurare la tensione dei fili nei telai, a vantaggio dell'utilizzo del telaio verticale con due rulli, che invece non richiedeva la presenza di contrappesi ai quali fissare l'ordito (figg. 1, 2, 3).



**Fig. 1** - Peso da telaio dal complesso nuragico di Palmavera, Alghero (foto di Pinna P.P., Archivio Fotografico RAS).



**Fig. 2** - Pesi da telaio nuragici mono forati troncopiramidali rinvenuti in Sardegna (da Melis 2014, tav. XX).



**Fig. 3** - Pesi da telaio nuragici troncopiramidali rinvenuti in Sardegna (da Melis 2014, tav. XXI).

## ■ Crediti

Scheda di approfondimento a cura della Dott.ssa Emanuela Atzeni

## ■ Bibliografia

MISTRETTA V., *Fuseruole, rocchetti e pesi da telaio di Fonte Tasca (Archi): un contributo all'individuazione di metodi e prodotti della filatura e della tessitura nell'età del Bronzo finale*, in *Origini*, XXVI, n.s. III, Università degli Studi di Roma, Istituto di Paletnologia, Roma 2004, pp. 171-223.

CARTA MANTIGLIA G., *La tessitura. Materiali e tecniche della tradizione*, in AA.VV., *Il museo etnografico di Nuoro*, Sassari 1987, pp. 21-72.

MELIS M. G., *Lo strumentario tessile della Preistoria. I pesi da telaio della Sardegna*, in *Quaderni del LaPArS 1*, Università di Sassari - LaPArS, Sassari 2014.

MELIS M. G., *La filatura e la tessitura*, in MORAVETTI A., ALBA L., FODDAI L. (a cura di), *La Sardegna Nuragica. Storia e materiali*, Sassari 2014, pp. 47-48.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a