



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Villaggio nuragico di Su Nuraxi

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ La sala delle riunioni (capanna 80)

Ad Est rispetto al nuraghe si trova la capanna 80, nota come “Capanna delle riunioni”, un edificio di pianta circolare, con ingresso rivolto a Sud, con porta dotata di soglia (fig. 1).



Fig. 1 - Su Nuraxi, lo scavo del vano 80 (da Lilliu, Zucca 1988, fig. 16, p. 38).

La sua edificazione risale secondo la cronologia di Giovanni Lilliu al Nuragico I Superiore (XII-IX secolo a.C.).

Il paramento murario interno è di blocchi di basalto di varie dimensioni alla base, su cui si impostano filari regolari di pietre in marna calcarea; all'esterno, il paramento è realizzato in blocchi poligonali basaltici di medie dimensioni (fig. 2).

Si ipotizza come copertura un tetto conico stramineo realizzato con travi disposte a raggiera attorno a un palo centrale.



Fig. 2 - Panoramica della "Capanna delle riunioni" (foto di Unicity S.p.A.).

Le dimensioni (diametro esterno 9,70 m), la presenza di un sedile anulare costituito da 20 pietre in basalto e 6 di marna, cinque grandi nicchie alle pareti, ed elementi di uso rituale rinvenuti nel corso degli scavi (una bacinella trapezoidale di marna calcarea, un bacile circolare in arenaria e un modellino litico di nuraghe in marna calcarea), sono tutti elementi riconducibili ad un utilizzo della struttura come luogo di rappresentanza sociale e di cerimonie rituali (fig. 3).



Fig. 3 - Modellino di nuraghe dal vano 80
(foto di Pinna P.P., Archivio Fotografico RAS).

In Età Punica (V secolo a.C.) la realizzazione all'interno del vano di muretti, interpretati come espedienti di restringimento degli spazi, comportò l'obliterazione delle nicchie.

Lo scavo del deposito archeologico ha messo in luce differenti strati di frequentazione di Età Punica e Nuragica, a conferma della continuità insediativa, contenenti ceneri e carboni, resti faunistici, materiali ceramici, monete, manufatti bronzei e litici.



■ Crediti

Scheda di approfondimento a cura della Dott.ssa Emanuela Atzeni

■ Bibliografia

BAGELLA S., *Modellino di nuraghe - scheda 8*, in MORAVETTI A., ALBA L., FODDAI L. (a cura di), *La Sardegna Nuragica. Storia e materiali*, Sassari 2014, p. 462.

LILLIU G., *Il nuraghe di Barumini e la stratigrafia nuragica*, in *Studi Sardi*, XII-XIII (1952-1954), Sassari 1955.

LILLIU G., ZUCCA R., *Su Nuraxi di Barumini*, Sardegna archeologica, Guide e Itinerari, Sassari 1988.

SANTONI V., *Il nuraghe Su Nuraxi di Barumini*, Guide e Studi, Quartu Sant'Elena 2001.

TRUDU E., *Il nuraghe Su Nuraxi di Barumini*, in MINOJA M., SALIS G., USAI L. (a cura di), *L'isola delle torri: Giovanni Lilliu e la Sardegna nuragica. Catalogo della mostra*, Sassari 2015, p. 399.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a