



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Tomba dei giganti di Thomes

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Olle (Thomes)

Durante lo scavo della tomba di giganti di Thomes del 1977 si reperirono frammenti di orlo e parete decorati da applicazioni plastiche costituite da motivi a nervature disposti in senso verticale (figg. 1-3), associabili ad una forma ceramica caratteristica nell'ambito vascolare prenuragico e nuragico, l'olla, assai diffuso in contesti funerari di tombe di giganti, ritrovata anche nei villaggi e nei nuraghi.



Figg. 1, 2, 3 - Frammenti di pareti di olle da Thomes-Dorgali decorate con motivo a nervature verticali in rilievo sotto l'orlo (foto di Unicity S.p.A.).

L'olla è una forma vascolare chiusa da mensa, modellata a mano in epoca prenuragica e nuragica, una sorta di contenitore usato per la conservazione o per la cottura del cibo. Dal punto di vista tipologico, le olle di Età Nuragica sono state suddivise in tre classi: orlo non distinto dalla parete, orlo distinto dalla parete e orlo a colletto. Questo recipiente

presenta impasti depurati e superfici lisce e rozzamente lucidate, con decorazione plastica costituita da cordoni e nervature disposte sulla spalla in senso verticale o diagonale, spesso accompagnati da bugne di tipo conico o mammellare. Sono caratterizzate da anse a nastro o nastroformi a gomito ed ad anello, talora da prese.

Caratteristiche e tipiche dei momenti iniziali del Bronzo Medio sono le olle ad orlo rientrante con bugne, in cui sono quasi assenti le decorazioni.

Nella fase piena ed avanzata, invece, compare l'olla ovoide a tesa interna, biconica e biancata, ritrovata ad esempio nella tomba dei giganti a filari di San Cosimo-Gonnosfanadiga (fig. 4), con decorazione plastica a nervature verticali parallele e simmetriche, intervallate a piccole bugne circolari, delimitate inferiormente e superiormente da due file orizzontali di grossi punti impressi.



Fig. 4 - Olla biconica a tesa interna della tomba dei giganti 1 di San Cosimo - Gonnosfanadiga secc. XV/XIV a.C. (da BAGELLA 2014, p. 236, scheda 31).

Un altro frammento (fig. 5), appartenente al contesto funerario di Thomes, di cui residua un tratto di orlo e parete, appartiene ad un'olla con corpo biconico, orlo assottigliato, non distinto dalla parete, e pareti rettilinee inclinate all'interno.

Le olle, corrispondenti a un tipo diffuso nella Sardegna Settentrionale durante il Bronzo Medio (XVII-XIV secolo a.C.), coeve alla fase nuragica di utilizzo della sepoltura, potrebbero aver fatto parte del corredo funerario depresso all'interno della camera.

I reperti sono esposti nel Museo Civico Archeologico di Dorgali.

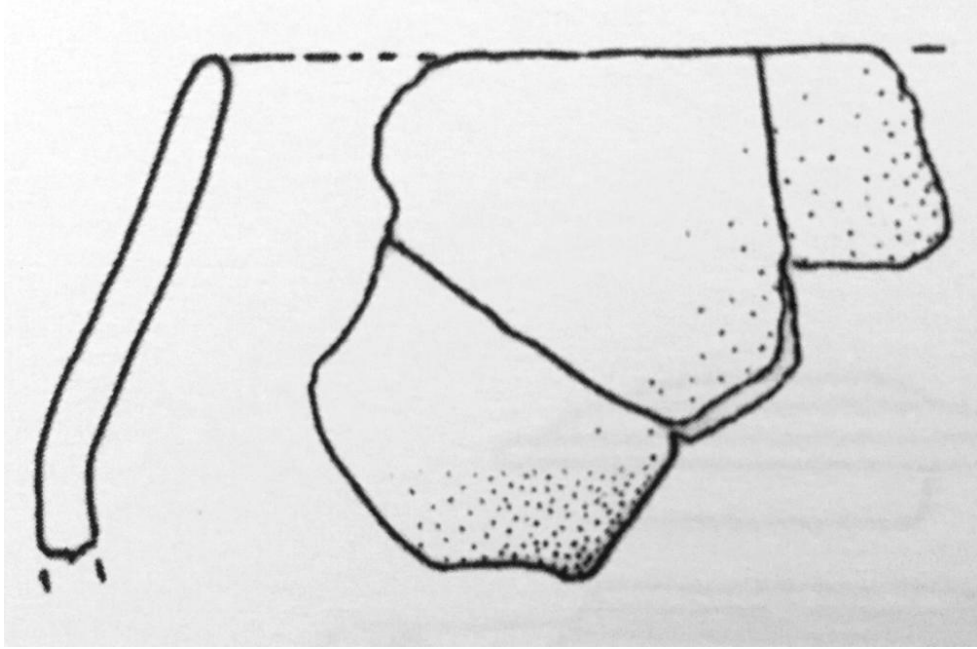


Fig. 5 - Frammento di olla biconica da Thomes-Dorgali (da CAMPUS, LEONELLI 2000, tav. 287 n. 3).



■ Crediti

Scheda di approfondimento a cura della Dott.ssa Emanuela Atzeni

■ Bibliografia

ANTONA A., BADAS U., CAMPUS F., COSSU T., FORCI A., LEONELLI V., LO SCHIAVO F., MARRAS D., MELIS P., PERRA M., PUDDU M.G., RELI R., SANGES M., USAI A., *Criteri di nomenclatura e terminologia applicati alla definizione delle forme vascolari nuragiche dal Bronzo Medio all'età del Ferro*, in AA. VV., *Criteri di nomenclatura e di terminologia inerente alla definizione delle forme vascolari del Neolitico/Eneolitico e del Bronzo/Ferro*, Firenze 1999, II, pp. 475-490.

BAGELLA S., *La ceramica vascolare*, in MORAVETTI A., ALBA L., FODDAI L. (a cura di), *La Sardegna Nuragica. Storia e materiali*, Sassari 2014, pag. 235-237.

CAMPUS F., LEONELLI V., *La tipologia della ceramica nuragica. Il materiale edito*, Viterbo 2000, p. 478, tav. 287, n. 3.

DEPALMAS A., *Il Bronzo Medio della Sardegna*, in *Atti della XLIV Riunione Scientifica. La Preistoria e la Protostoria della Sardegna*, Firenze 2009, pp. 49-58.

MORAVETTI A., *Tombe di giganti nel Dorgalese*, in *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, tav. XXXI, n. 1.

PULACCHINI D., *Serra Orrios e i monumenti archeologici di Dorgali*, Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 27, Sassari 1998, p. 17.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a