



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Tomba dei giganti di Thomes

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Tazze (Thomes)

Tra il materiale ceramico recuperato nella tomba di giganti di Thomes (fig. 1) vi sono alcuni frammentari di tazze, una forma vascolare da mensa, utilizzata esclusivamente per bere, simile alla ciotola, dalla quale si distingue per il rapporto diametro/altezza inferiore.



Fig. 1 - Tomba dei giganti di Thomes-Dorgali (foto di Unicity S.p.A.).

Il frammento ceramico meglio conservato appartiene ad una forma di tazza del tipo troncoconico con diametro all'orlo superiore a quello alla carena o alla massima espansione, e orlo distinto. Residua un tratto di parete e orlo circolare ingrossato e parte del fondo circolare piatto (fig. 2).



Fig. 2 - Frammento di tazza dalla tomba dei giganti di Thomes-Dorgali (foto di Unicity S.p.A.).



Fig. 3 - Tazza nuragica dalla tomba dei giganti di San Cosimo-Gonnosfanadiga, XV/XIV secolo a.C. (da MORAVETTI, ALBA, FODDAI 2014, p. 232).

Tra l'orlo e il fondo si nota l'attacco di un'ansa, del tipo presumibilmente a gomito. La superficie, modellata a mano e inornata, è liscia e di colore beige. L'impasto invece si presenta di colore grigio.

La tazza, corrispondente a un tipo diffuso nella Sardegna Settentrionale durante il Bronzo Medio (1600-1300 a.C.), coeva alla fase nuragica di utilizzo della sepoltura, potrebbe aver fatto parte del corredo funerario depresso all'interno della camera (fig. 3).

Il reperto è esposto nel Museo Archeologico di Dorgali (fig. 4).



Fig. 4 - Museo Archeologico di Dorgali (da http://www.museoarcheologicodorgali.it/wp/museo_archeologia_in_sardegna/collezione-2/collezione-sala1/).

■ Crediti

Scheda di approfondimento a cura della Dott.ssa Emanuela Atzeni

■ Bibliografia

BAGELLA S., *La ceramica vascolare*, in MORAVETTI A., ALBA L., FODDAI L. (a cura di), *La Sardegna Nuragica. Storia e materiali*, Sassari 2014, pag. 215.

CAMPUS F., LEONELLI V., *La tipologia della ceramica nuragica. Il materiale edito*, Viterbo 2000, pp. 324-364.

MARRAS D., *Tazza carenata-scheda 9*, in MORAVETTI A., ALBA L., FODDAI L. (a cura di), *La Sardegna Nuragica. Storia e materiali*, Sassari 2014, pag. 232.

PULACCHINI D., *Serra Orrios e i monumenti archeologici di Dorgali*, Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 27, Sassari 1998, p. 17.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a