



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Tomba dei giganti di Thomes

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology

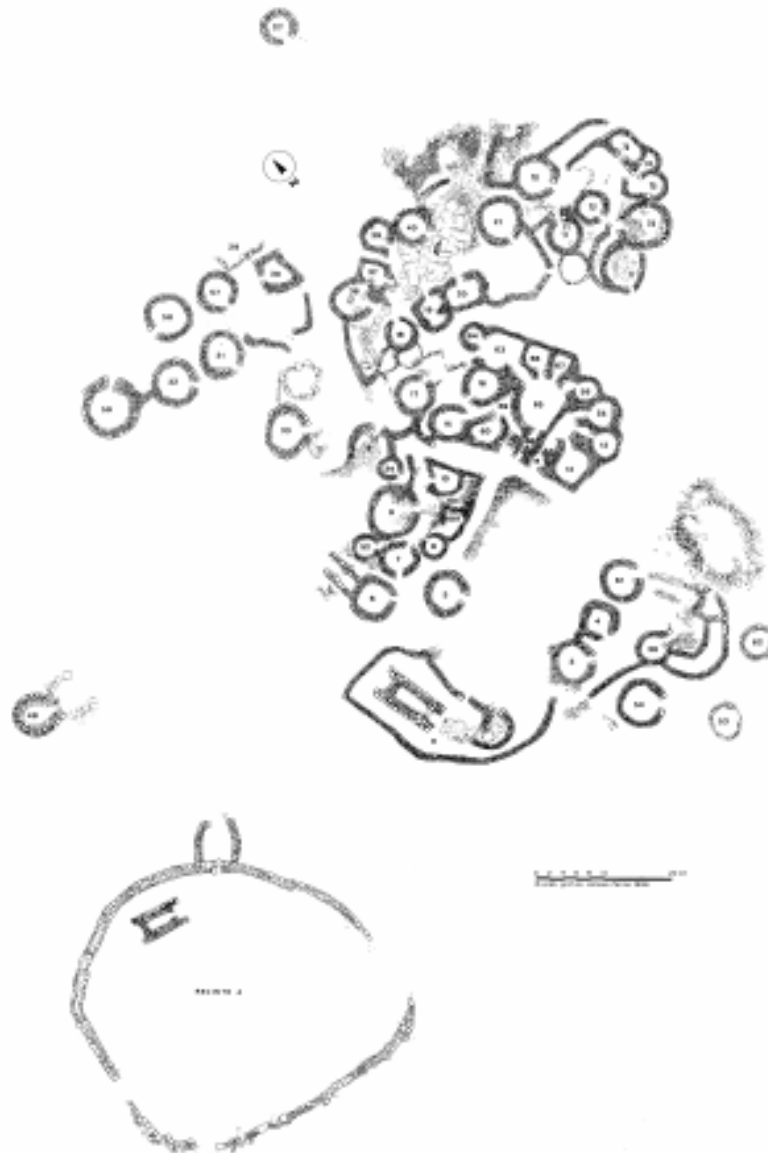


## ■ Il villaggio di Serra Orrios

Al ricco e diversificato patrimonio archeologico censito nel territorio di Dorgali va ascritto il villaggio nuragico di Serra Orrios (figg. 1,2,6), situato nell'altopiano basaltico del Gollei, scoperto negli Anni Trenta del secolo scorso e coevo, peraltro, nella sua fase d'impianto alla tomba dei giganti di Thomes. A seguito degli scavi intrapresi dall'archeologo Doro Levi tra il 1936 e il 1938, e completati negli Anni Novanta dall'ispettore della Soprintendenza Archeologica per le Province di Sassari e Nuoro Maria Ausilia Fadda, è stato messo in luce un villaggio santuario con 49 capanne e annessi spazi sussidiari, due tempietti con adiacenti recinti, e due tombe megalitiche.



**Fig. 1** - Veduta aerea del sito di Serra Orrios-Dorgali  
(da [http://www.sardegnaicultura.it/immagini/7\\_87\\_20060525161103.jpg](http://www.sardegnaicultura.it/immagini/7_87_20060525161103.jpg)).



**Fig. 2** - Planimetria del sito di Serra Orrios-Dorgali  
(da da MORAVETTI 1998, fig. 25, p. 34).

Le capanne del villaggio sono aggregate in sei isolati di più vani, aperti attorno ad un cortile comune, in cui sono presenti organizzati sistemi di raccolta dell'acqua. Le strutture residue hanno un profilo circolare assai irregolare, e sono state costruite con uno zoccolo a filari di pietre sormontato da una ipotetica copertura straminea; nello spessore dei muri spesso si trovano incassate delle nicchie. I pavimenti sono realizzati con lastre di pietra, con acciottolati o con un semplice battuto. Al centro delle capanne, e in prossimità dell'ingresso, si trova, incavato nel pavimento, un focolare circolare delimitato da pietre (fig. 3).



**Fig. 3** - Le capanne del villaggio di Serra Orrios-Dorgali (foto di Caterina Nieddu).

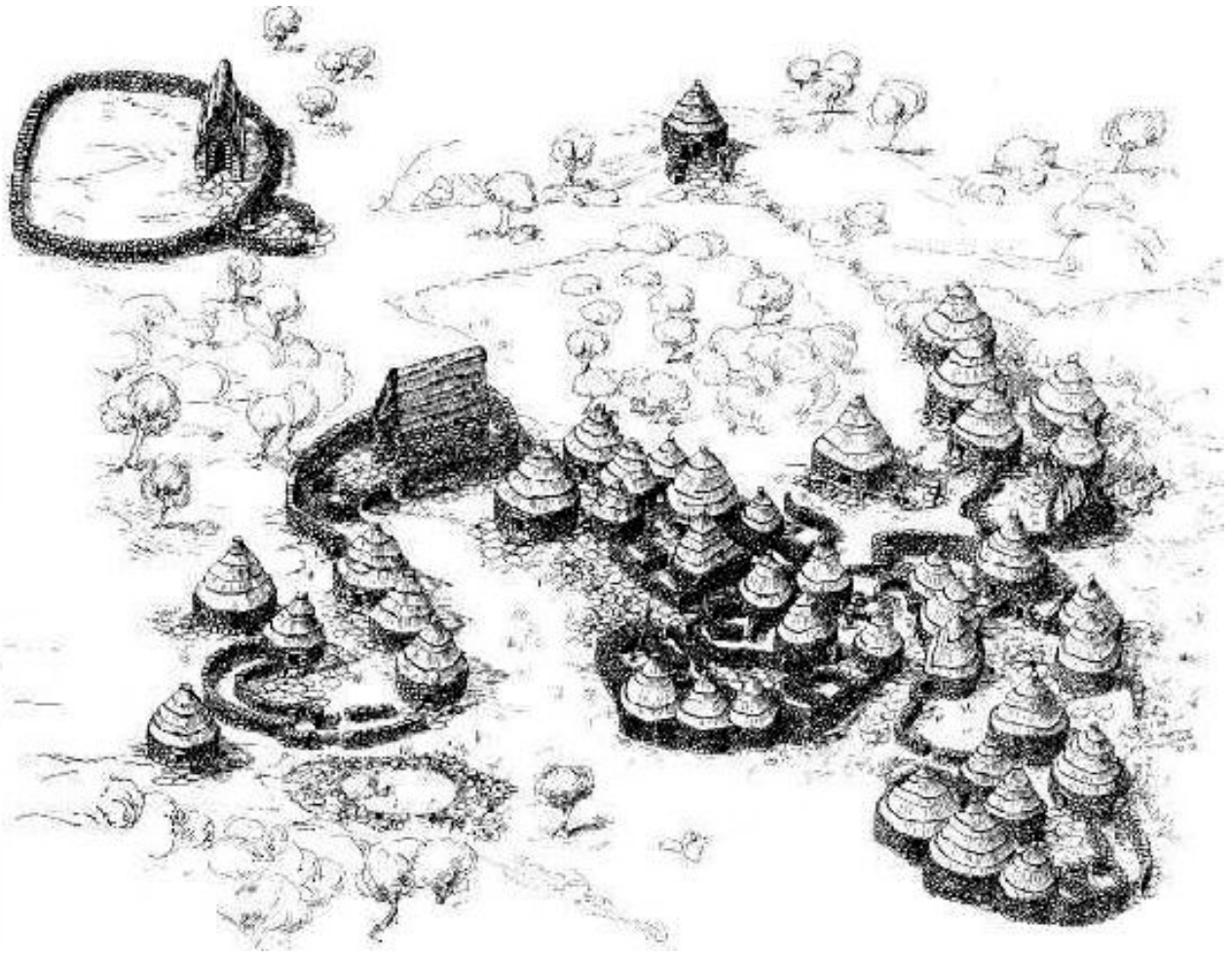
In posizione isolata si trova una supposta capanna delle riunioni destinata ad essere utilizzata in occasione di cerimonie collettive, di forma pseudo-ellittica, preceduta da vestibolo ad ali ricurve realizzato con lastroni ortostatici, con sedile-bancone che si sviluppa lungo tutto il profilo murario.

Le due aree sacre, che constano ciascuna di due edifici templari di pianta rettangolare del tipo a *megaron*, (A e B), racchiusi all'interno di recinti megalitici, hanno fornito un importantissimo contributo scientifico, data la particolarità di un simile complesso santuarioale, il primo addirittura ad essere venuto in luce nel panorama archeologico sardo. Ubicati uno alla periferia dell'abitato e uno ai suoi margini, racchiusi entrambi in un recinto, sono doppiamente in *antis*, presentano vestibolo e camera marginata da un bancone-sedile (fig. 4).



**Fig. 4** - Ingresso al recinto A al cui interno è stato rinvenuto un tempio a *megaron* (foto di Caterina Nieddu).

I materiali rinvenuti a Serra Orrios, tutti ascrivibili all'orizzonte nuragico, piuttosto limitati rispetto all'ampiezza della sua estensione, documentano attività legate all'ambito domestico, all'industria metallurgica, alla lavorazione delle pelli, all'agricoltura, e alla macinazione dei cereali, e si inquadrano in un arco cronologico compreso tra il Bronzo Medio e l'Età del Ferro (XVII-VIII/VI sec. a.C.).



**Fig. 5** - Ipotetica ricostruzione del sito di Serra Orrios-Dorgali  
(da MORAVETTI 1998, fig. 59, pp. 70-71).

## ■ Crediti

Scheda di approfondimento a cura della Dott.ssa Emanuela Atzeni

## ■ Bibliografia

COCCO D., *Il villaggio nuragico di Serra Orrios: i materiali fittili*, in AA.VV., *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 115-140.

LEVI D., *Scavi e ricerche archeologiche della R. Soprintendenza alle Opere d'Antichità e d'Arte della Sardegna (1935-1937)*, in *Bollettino d'Arte*, Roma 1937, p. 198 ss.

LILLIU G., *Dorgali (Nuoro): Villaggio Nuragico di Serra Orrios – Impressioni e osservazioni*, in *Studi Sardi*, VII, 1947, p. 241 sgg.

FADDA M.A., *Dorgali (NU). Villaggio nuragico di Serra Orrios*, in *Omaggio a Doro Levi*, Ozieri, 1994, pp. 85-89.

MANUNZA M.R., *Dorgali. Monumenti antichi*, Oristano, 1995, pp. 118-126.

FERRARESE CERUTI M. L., *Il villaggio nuragico di Serra Orrios*, in AA.VV., *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 109-113.

LO SCHIAVO F., *Il villaggio nuragico di Serra Orrios: i bronzi*, in AA.VV., *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 145-154.

MORAVETTI A., *Serra Orrios e i monumenti archeologici di Dorgali*, Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 26, Sassari 1998, pp. 35-74.

MORAVETTI A. (a cura di), *Carbonia-Fonni*, in *La Sardegna. I Tesori dell'Archeologia*, La Biblioteca della Nuova Sardegna, vol. 3, Sassari 2011, pp. 78-89.

PULACCHINI D., *Il Museo Archeologico di Dorgali*, Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 27, Sassari 1998.

USAI L., *Il villaggio nuragico di Serra Orrios: i materiali litici*, in AA.VV., *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 141-144.

ZERVOS C., *La Civilisation de la Sardaigne*, Paris 1954, p. 101 sgg.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a