



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Tomba dei giganti di Thomes

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Il culto dei morti: il caso di Thomes

Uno degli aspetti principali della religione nuragica era costituito dal culto dei morti e dalle credenze legate al mondo degli inferi. La stessa tipologia monumentale ricorda, nello schema planimetrico, una protome taurina: simbolo per i suoi attributi di forza e virilità della religione dei sardi preistorici fin dal lontano Neolitico. Al centro dello spazio semicircolare dell'edra di Thomes (fig. 1), in cui si svolgevano i riti funebri, si innalza l'elemento di maggiore interesse della sepoltura, ossia la stele centinata, in cui si riconosce il motivo della *porta inferi*, porta di confine tra il regno dei vivi e quello dei morti.



Fig. 1 - Tomba dei giganti di Thomes (foto di Unicity S.p.A.).

La tradizione letteraria antica riferisce di riti di incubazione rituali e terapeutici messi in relazione al culto degli antenati eroizzati e divinizzati, che si sarebbero svolti sui banconi delle esedre delle tombe dei giganti.

La cultura del morire nella società protostorica sarda è documentata da una serie di elementi che, in stretta relazione con la tomba, presenti nella camera di sepoltura e presso l'edra, sono funzionali alle pratiche rituali in onore dei defunti: betili, betilini, fosse, pozzetti, coppelle, nicchie, banconi (figg. 2, 3).



Fig. 2 - Tomba dei giganti di Campu de Pira 'e Onni di Villagrande Strisaili
(da http://photos.wikimapia.org/p/00/04/24/61/60_big.jpg).



Fig. 3 - Betili dal complesso funerario di Tamuli-Macomer
(da <http://www.sardegna.digitallibrary.it/index.php?xsl=615&s=17&v=9&c=4461&id=120744>).

■ Crediti

Scheda di approfondimento a cura della Dott.ssa Emanuela Atzeni

■ Bibliografia

BAGELLA S., *Elementi rituali nelle tombe di giganti della Sardegna nuragica*, in Atti della XXXV Riunione Scientifica IIPP, Lipari 2-7 giugno 2000.

BAGELLA S., *Incubazione e riso sardonico come eco di possibili pratiche nuragiche carattere rituale e terapeutico*, in *La civiltà nuragica, nuove acquisizioni*, Atti del Congresso (Senorbi, 14-16 Dicembre 2000), vol. I, Quartu S.Elena 2005, pp. 143-151.

BAGELLA S., *Stato degli studi e nuovi dati sull'entità del fenomeno funerario delle tombe di*

giganti della Sardegna nuragica, in *Corse et Sardaigne prehistoriques relations et échanges dans le contexte Méditerranéen*, Parigi, 2007, pp. 349-357.

CADEDDU F., *Aspetti della religiosità nuragica tra archeologia, letteratura ed etnografia*, pp. In *ArcheoArte*, Rivista elettronica di Archeologia e Arte Supplemento 2012 al numero 1, pp. 47-65.

CASTALDI E., *Il culto del toro nella preistoria della Sardegna ed il problema delle tre cavità sull'alto dei prospetti delle tombe di giganti*, in *Archivio per l'Antropologia e l'Etnologia*, CVI, Firenze 1976, pp. 440-458.

LILLIU G., *La civiltà dei Sardi dal Paleolitico all'età dei Nuraghi*, Torino 1988, pp. 563-564.

MORAVETTI A., *Tombe di giganti nel Dorgalese*, in *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 79-100.

MORAVETTI A., *Le tombe e l'ideologia funeraria*, in AA.VV., *La civiltà Nuragica*, Milano 1990, pp. 120-168.

PETTAZZONI R., *La religione primitiva in Sardegna*, Piacenza 1912.

UGAS G., *Il mondo religioso nuragico*. In *Sardegna preistorica. Nuraghi a Milano*, Milano 1985, pp. 209-225.

UGAS G., *Il mondo religioso funerario*, in AA.VV., *La civiltà Nuragica*, Milano 1990, pp. 196-203.

ZERVOS C., *La civilisation de la Sardaigne du début de l'énéolithique a la fin de la periodo nuragique*, Paris, 1954.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a