



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Tomba dei giganti di Thomes

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ La camera funeraria nelle tombe dei giganti: esempi dorgalesi ed altri contesti isolani

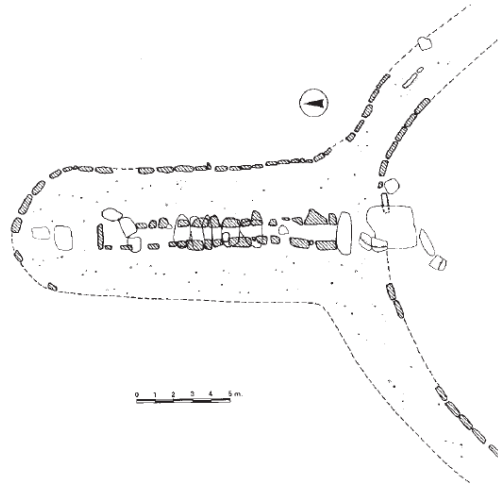
La tomba di giganti, utilizzata dai nuragici per seppellire i loro defunti a partire dal Bronzo Medio (1600 a.C.) è caratterizzata da una camera funeraria rettangolare absidata, il cui ingresso si apriva al centro dello spazio cerimoniale dell'edra.

Le tecniche adoperate per la costruzione del vano sepolcrale sono due:

- a ortostati, ossia con lastre di grandi dimensioni infisse a coltello nel terreno, aggettanti verso l'interno così da creare un appoggio stabile per le lastre di copertura; questo tipo tombale, definito anche dolmenico, in territorio di Dorgali, oltre a Thomes, è attestato a S'Iskra e Lottoni, Sueredu, Abba Noa I (fig. 1) e San Basilio, e più in generale, è diffuso nella Sardegna centro-settentrionale;

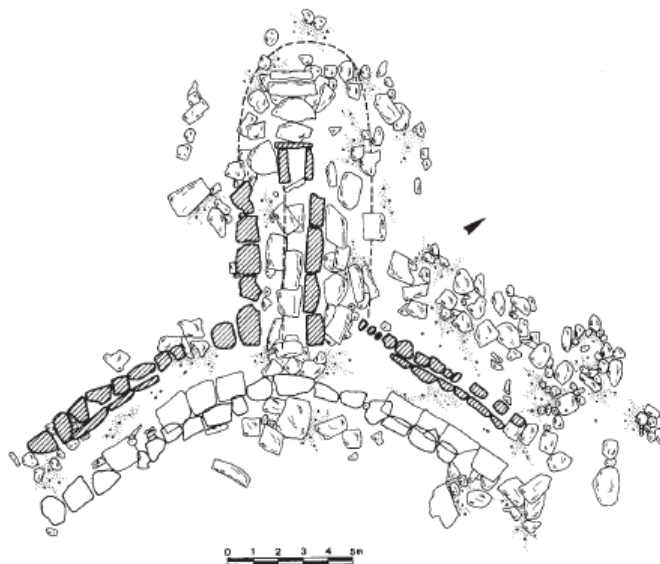
- a filari di pietre (o isodoma), che prevede blocchi disposti in file orizzontali; i filari più alti, aggettanti, si restringono così da creare una sezione triangolare; a questa tipologia, caratterizzata da una maggiore raffinatezza nell'opera muraria, appartengono le tombe di Biristeddi I, Ena e Iloghe, S'Ullumu, mentre in ambito regionale la sua diffusione è maggiormente concentrata nella Sardegna centro-meridionale.

La lunghezza della camera è molto varia: si passa dai 16,50 m. di San Cosimo, in territorio di Gonnosfanadiga, a 2,55 m. di Ruinachesos, in territorio di Sorgono. La camera funeraria, al cui interno possono esserci elementi pratici per il culto, quali nicchi e banconi, presenta piano pavimentale lastricato da scaglie piatte disposte a mosaico o da grandi lastre sagomate accuratamente disposte.



**Fig. 1** - Planimetria della tomba dei giganti di tipo dolmenico di Abba Noa 1-Dorgali (da MORAVETTI 1998, fig. 18, p. 27).

La tomba di Biristeddi I-Dorgali (fig. 2), conosciuta anche come "Sa Tumba de Su Re" presenta una camera funeraria rettangolare (lung. 8,00 m.; largh. 1,20 m.; alt. residua 1,80 m.), realizzata con grandi blocchi finemente squadrate, disposti a filari regolari.



**Fig. 2** - Tomba dei giganti di tipo isodomo di Biristeddi I (da MORAVETTI 1998, fig. 69, p. 82).

Rientra nella tipologia a filari la tomba 2 di Iloi, in territorio di Sedilo (fig. 3) e la tomba di San Cosimo, in territorio di Gonnosfanadiga (fig. 4).



**Fig. 3** - Tomba dei giganti Iloi 2-Sedilo  
(da <http://www.sardegna.digitallibrary.it/index.php?xsl=615&s=17&v=9&c=4461&id=211113>).



Foto S.P.A.I. Associati di ing. M.PIRAS e arch. A. SERAFINI

**Fig. 4** - Tomba dei giganti di San Cosimo-Gonnosfanadiga  
(da <http://www.sardegna.digitallibrary.it/index.php?xsl=615&s=17&v=9&c=4461&id=103511>).

In molte tombe di giganti si è constatato che materiali ascrivibili al corredo funerario si trovano al di fuori della camera. Talora, la ragione di questo fenomeno è da ricercarsi nel saccheggio clandestino delle tombe avvenuto nel corso dei secoli.

## ■ Crediti

Scheda di approfondimento a cura della Dott.ssa Emanuela Atzeni

## ■ Bibliografia

CASTALDI E., *Nuove osservazioni sulle Tombe di giganti*, in *Bullettino di Paletnologia Italiana*, XIX, 77, 1968, pp. 7-91.

CASTALDI E., *Tombe di giganti nel Sassarese*, in *Origini*, III, 1969, p. 134.

DEPALMAS A., *Alcune osservazioni su articolazioni e indicatori cronologici del Bronzo Medio in Sardegna*, in BERNARDINI P. et alii, *La civiltà nuragica. Nuove acquisizioni*, Atti del Congresso (Senorbì 14-16 dicembre 2000), I, Quaderni, Quartu Sant'Elena 2005, pp. 129-141.

DEPALMAS A., *Il Bronzo Medio della Sardegna*, in *Atti della XLIV Riunione Scientifica. La Preistoria e la Protostoria della Sardegna*, Firenze 2009, pp. 49-58.

FERRARESE CERUTI M. L., *Architettura e ceramica dell'Età del Bronzo in Sardegna*, in ANTONA A. LO SCHIAVO F. (a cura di), *Archeologia della Sardegna preistorica e Protostorica*, Nuoro 1997, pp. 509-513.

MANUNZA M.R., *Dorgali. Monumenti antichi*, Oristano, 1995.

MORAVETTI A., *Tombe di giganti nel Dorgalese*, in *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 79-93.

MORAVETTI A., *Le tombe e l'ideologia funeraria*, in *La civiltà nuragica*, Milano, 1990, pp. 120-168.

MORAVETTI A., *Serra Orrios e i monumenti archeologici di Dorgali*, Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 26, Sassari 1998.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a