



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Tomba dei giganti di Thomes

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ La funzione dell'essedra nelle tombe dei giganti

Nelle tombe di giganti¹ l'essedra è lo spazio cerimoniale esterno, di forma semicircolare, al centro del quale si apriva l'ingresso alla camera funeraria, che si configura, allo stesso tempo, come elemento architettonico, simbolico e sacro, destinato allo svolgimento dei rituali collettivi in memoria dei defunti (fig. 1).



Fig. 1 - Tomba dei giganti di Thomes (foto di Unicity S.p.A.).

"Non v'è dubbio che questo emiciclo doveva avere il ruolo di santuario... il carattere sacro... scaturisce da tutti i particolari dell'essedra semicircolare di queste tombe" constatava l'archeologo francese Christian Zervos² nell'opera *La civilisation de la Sardaigne du début de l'énéolithique à la fin de la période nuragique* edita nel 1954.

Per Giovanni Lilliu, il massimo conoscitore della civiltà nuragica, lo schema della tomba di giganti ricondurrebbe ad una protome taurina, in cui l'essedra rappresenterebbe le corna

¹ Sepolture megalitiche collettive di età nuragica a corridoio con esedra e stele.

² ZERVOS 1954, pp. 261-264

con evidente richiamo all'ideologia funeraria nuragica. L'archeologa Editta Castaldi³, invece, escludendo qualsiasi ipotesi sacra, ipotizza che l'esedra, compreso il bancone-sedile, avrebbe avuto una funzione pratico-funzionale.



Fig. 2 - Esedra della tomba dei giganti di Li Lolghi-Arzachena
(da http://www.sardegnaicultura.it/immagini/7_112_20090429173616.jpg).

La tradizione letteraria antica⁴ riferisce di riti di incubazione rituali e terapeutici, che si sarebbero svolti sui banconi delle esedre frontali delle tombe degli antenati, identificate da alcuni studiosi proprio nelle tombe di giganti⁵.

³ CASTALDI 1976, p. 453.

⁴ Il filosofo greco Aristotele (IV secolo a.C.), nella *Fisica*, ricorda che presso i Sardi vigeva il costume di dormire presso le tombe degli eroi per guarire da incubi e visioni che potessero disturbare i loro sonni. Nello scrittore romano Tertulliano (II-III secolo d.C.) compare per la prima volta il termine che sarà poi usato per identificare questo rituale, infatti nel *De Anima*, afferma che “*Aristoteles heroem quondam Sardiniae notat, incubatores fani sui visionibus privantem*”.

⁵ LILLIU 1988, pp. 563-564.



Fig. 3 - Esedra della tomba dei giganti di San Cosimo-Gonnosfanadiga
(da http://www.sardegnaicultura.it/immagini/7_93_20071009110906.jpg).

■ Crediti

Scheda di approfondimento a cura della Dott.ssa Emanuela Atzeni

■ Bibliografia

BAGELLA S., *Elementi rituali nelle tombe di giganti della Sardegna nuragica*, in Atti della XXXV Riunione Scientifica IIPP, Lipari 2-7 giugno 2000.

BAGELLA S., *Incubazione e riso sardonico come eco di possibili pratiche nuragiche carattere rituale e terapeutico*, in *La civiltà nuragica, nuove acquisizioni*, Atti del Congresso (Senorbi, 14-16 Dicembre 2000), vol. I, Quartu S.Elena 2005, pp. 143-151.

BAGELLA S., *Stato degli studi e nuovi dati sull'entità del fenomeno funerario delle tombe di*

giganti della Sardegna nuragica, in *Corse et Sardaigne prehistoriques relations et échanges dans le contexte Méditerranéen*, Parigi, 2007, pp. 349-357.

CADEDDU F., *Aspetti della religiosità nuragica tra archeologia, letteratura ed etnografia*, pp. In *ArcheoArte*, Rivista elettronica di Archeologia e Arte Supplemento 2012 al numero 1, pp. 47-65.

CASTALDI E., *Il culto del toro nella preistoria della Sardegna ed il problema delle tre cavità sull'alto dei prospetti delle tombe di giganti*, in *Archivio per l'Antropologia e l'Etnologia*, CVI, Firenze 1976, pp. 440-458.

LILLIU G., *La civiltà dei Sardi dal Paleolitico all'età dei Nuraghi*, Torino 1988, pp. 563-564.

MORAVETTI A., *Tombe di giganti nel Dorgalese*, in *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 79-100.

MORAVETTI A., *Le tombe e l'ideologia funeraria*, in AA.VV., *La civiltà Nuragica*, Milano 1990, pp. 120-168.

PETTAZZONI R., *La religione primitiva in Sardegna*, Piacenza 1912.

UGAS G., *Il mondo religioso nuragico*. In *Sardegna preistorica. Nuraghi a Milano*, Milano 1985, pp. 209-225.

UGAS G., *Il mondo religioso funerario*, in AA.VV., *La civiltà Nuragica*, Milano 1990, pp. 196-203.

ZERVOS C., *La civilisation de la Sardaigne du début de l'énéolithique a la fin de la periodo nuragique*, Paris, 1954.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a