



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Tomba dei giganti di Thomes

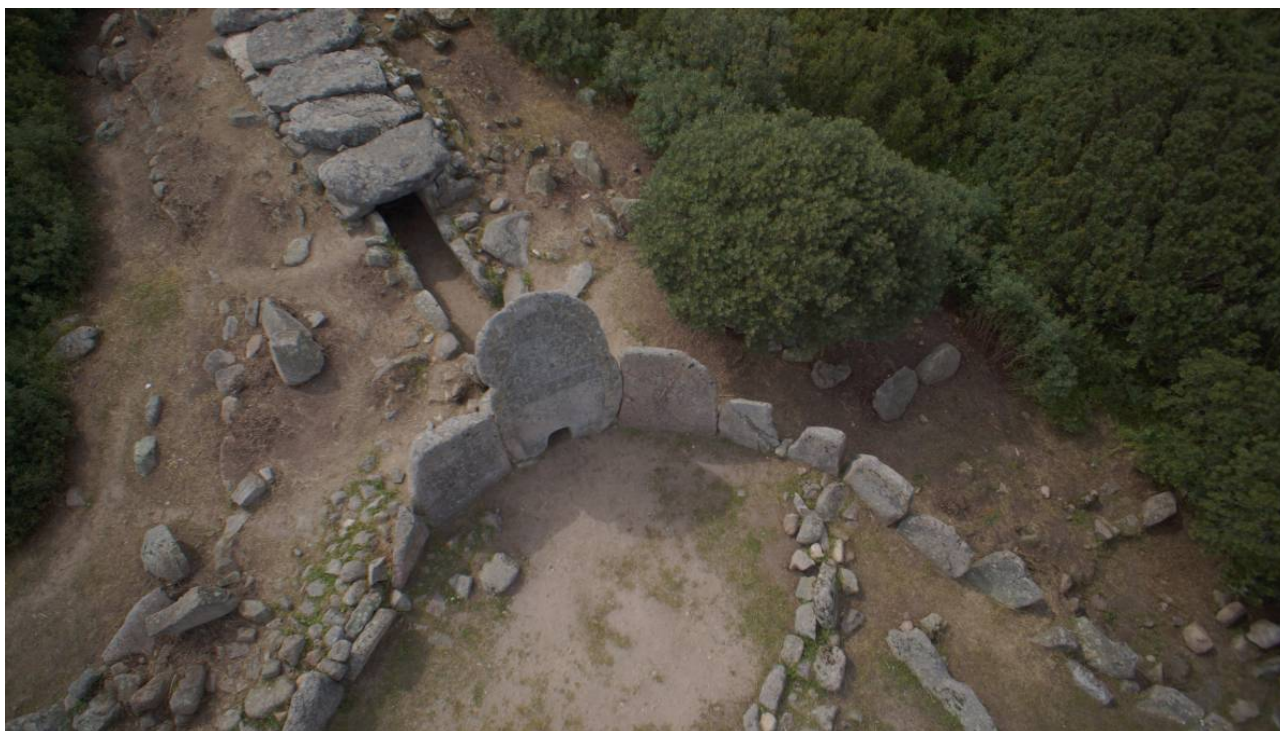
Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ L'essedra della tomba di Thomes

Le tombe di giganti sono monumenti funerari collettivi grandiosi ed esclusivi della Sardegna nuragica che sembrano ricordare, nello schema planimetrico, la riproduzione della protome taurina: emblema della religione dei sardi preistorici fin dal lontano Neolitico. Sono infatti costituite da un lungo corpo generalmente absidato, con fronte arcuata che si prolunga lateralmente in due ali di muro delimitante un'area chiamata esedra o area cerimoniale.

La fronte del monumento funerario di S'Ena 'e Thomes (fig. 1) presenta un'essedra semicircolare, del tipo a ortostati.



**Fig. 1** - Tomba dei giganti di Thomes (foto di Unicity S.p.A.).

Si compone di una serie di lastre di altezza degradante a partire da quella centrale (fig. 2).





**Fig. 2** - Profilo dell'esedra della tomba dei giganti di Thomes (foto di Unicity S.p.A.).

L'ortostato centrale coincide con l'ingresso e con la stele centinata (fig. 3).



**Fig. 3** - Ingresso alla tomba di Thomes (foto di Unicity S.p.A.).

Non è presente un bancone sedile.

Presenta una corda<sup>1</sup> di 10,20 metri ed una freccia<sup>2</sup> di 4,20 metri.

---

<sup>1</sup> In geometria, la corda è un segmento che unisce due punti distinti di una curva.

<sup>2</sup> In geometria si dice freccia la distanza tra il punto medio dell'arco e il punto medio della corda sottesa, ovvero l'altezza del segmento circolare.

## ■ Crediti

Scheda di approfondimento a cura della Dott.ssa Emanuela Atzeni

## ■ Bibliografia

BONINU A., *Tomba di giganti di Thomes – Materiali di età romana*, in *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, p. 103.

CAPRARA R., *Tomba di giganti di Thomes – Materiali medievali*, in *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 105-106.

CASTALDI E., *Tombe di giganti nel Sassarese*, in *Origini*, III, 1969, p. 134.

CONTU E., *Il significato della stele nelle tombe di giganti*, in LO SCHIAVO F (a cura di), *Collana Quaderni. Archeologia e conservazione*, Sassari 1978, tav. II,5.

GUIDO F., *Tomba di giganti di Thomes - Le monete*, in *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 101-102.

LILLIU G., *Rapporti architettonici sardo-maltesi e balearico-maltesi nel quadro dell'ipogeismo e del megalitismo*, in *Atti del XV Convegno di Storia dell'architettura (Malta, 11-16 settembre 1967)*, Roma 1970, p. 115, p. 116 - fig. 26, p. 166 - nota 86.

LO SCHIAVO F., *Notiziario*, in *Rivista di Scienze Preistoriche*, XXXIII, 1978, p. 450.

MANUNZA M.R., *Dorgali (Nuoro). Censimento archeologico: relazione preliminare*, in *Nuovo Bullettino Archeologico Sardo*, I, 1984, pp. 371-73.

MANUNZA M.R., *Dorgali. Monumenti antichi*, Oristano, 1995, pp. 111-112, figg. 144-148.

MORAVETTI A., *Tombe di giganti nel Dorgalese*, in *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 79-100.

MORAVETTI A., *Le tombe e l'ideologia funeraria*, in AA.VV., *La civiltà nuragica*, Milano, 1990, pp. 120-168.

MORAVETTI A., *Serra Orrios e i monumenti archeologici di Dorgali*, Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 26, Sassari 1998, pp. 75-78, figg. 61-64.

MORAVETTI A. (a cura di), *Carbonia-Fonni*, in *La Sardegna. I Tesori dell'Archeologia*, La Biblioteca della Nuova Sardegna, vol. 3, Sassari 2011, pp. 90-91.

PULACCHINI D., *Il Museo Archeologico di Dorgali*, Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 27, Sassari 1998.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a