



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Tomba dei giganti di Thomes

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ La tomba dei giganti di Thomes: descrizione

La sepoltura collettiva megalitica di S'Ena 'e Thomes (figg. 1, 2), a struttura dolmenica con stele centinata, è un notevole esempio di architettura funeraria nuragica.



Fig.1 - Veduta dall'alto della tomba (foto di Unicity S.p.A).



Fig. 2 - Ipotesi di ricostruzione del monumento (foto di Unicity S.p.A.).

Benché si conoscano pochi reperti, riconducibili a forme ceramiche note nella Cultura di Bonnannaro (tegame, tazza, ciotola carenata, vaso polipode, olla), la sua costruzione risale all'Età del Bronzo Medio 1 (1600-1500 a.C. circa). Complessivamente la tomba è lunga oltre 16,20 m. L'ingresso della tomba è orientato a Sud. L'esedra semicircolare è segnata da lastroni piantati a coltello nella fronte, decrescenti verso l'interno, che delimitano lo spazio cerimoniale, racchiuso, in cui si svolgevano i riti funebri (fig. 3).



Fig. 3 - Esedra (foto di Unicity S.p.A.).

Al centro dell'esedra si trova l'imponente stele centinata, con una altezza di oltre tre metri ed una larghezza almeno di due, ricavata da un blocco unico, con sommità dal profilo arcuato, che costituisce l'elemento di maggiore interesse della sepoltura, circonscritta da una cornice in rilievo e da un listello trasversale (fig. 4).



Fig. 4 - Stele centinata (foto di Unicity S.p.A.).

Nel lato inferiore si apre il portello quadrangolare, con spigoli arrotondati, attraverso cui si accede alla camera funeraria (fig. 5) di pianta rettangolare, edificata con lastroni granitici infissi a coltello nel terreno, su cui poggia un filare di pietrame, dove a sua volta si inseriva la copertura, ottenuta con uso di grandi lastre appoggiate orizzontalmente sugli ortostati. Di queste, tre erano ancora in posizione originaria, altre due, invece, si rinvennero capovolte sul fianco della tomba. Il piano pavimentale della camera, interessato da scassi clandestini, era realizzato con lastre litiche.



Fig. 5 - Interno della camera funeraria (foto di Unicity S.p.A.).

Fu scavata e restaurata alla fine degli anni Settanta del secolo scorso.

L'intervento di scavo ha portato alla luce pochi reperti che documentano la frequentazione del monumento o, comunque, dell'area in cui esso insiste, dal Bronzo Medio fino all'Età Romana e Medievale (III sec. a.C.-VI/VII sec. d.C.).

■ Crediti

Scheda di approfondimento a cura della Dott.ssa Emanuela Atzeni

■ Bibliografia

BONINU A., *Tomba di giganti di Thomes – Materiali di età romana*, in *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, p. 103.

CAPRARA R., *Tomba di giganti di Thomes – Materiali medievali*, in *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 105-106.

CASTALDI E., *Tombe di giganti nel Sassarese*, in *Origini*, III, 1969, p. 134.

CONTU E., *Il significato della stele nelle tombe di giganti*, in LO SCHIAVO F (a cura di), *Collana Quaderni. Archeologia e conservazione*, Sassari 1978, tav. II,5.

GUIDO F., *Tomba di giganti di Thomes - Le monete*, in *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 101-102.

LILLIU G., *Rapporti architettonici sardo-maltesi e balearico-maltesi nel quadro dell'ipogeismo e del megalitismo*, in *Atti del XV Convegno di Storia dell'architettura (Malta, 11-16 settembre 1967)*, Roma 1970, p. 115, p. 116 - fig. 26, p. 166 - nota 86.

LO SCHIAVO F., *Notiziario*, in *Rivista di Scienze Preistoriche*, XXXIII, 1978, p. 450.

MANUNZA M.R., *Dorgali (Nuoro). Censimento archeologico: relazione preliminare*, in *Nuovo Bullettino Archeologico Sardo*, I, 1984, pp. 371-73.

MANUNZA M.R., *Dorgali. Monumenti antichi*, Oristano, 1995, pp. 111-112, figg. 144-148.

MORAVETTI A., *Tombe di giganti nel Dorgalese*, in *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 79-100.

MORAVETTI A., *Le tombe e l'ideologia funeraria*, in *La civiltà nuragica*, Milano, 1990, pp. 120-168.

MORAVETTI A., *Serra Orrios e i monumenti archeologici di Dorgali*, Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 26, Sassari 1998, pp. 75-78, figg. 61-64.

MORAVETTI A. (a cura di), *Carbonia-Fonni*, in *La Sardegna. I Tesori dell'Archeologia*, La Biblioteca della Nuova Sardegna, vol. 3, Sassari 2011.

PULACCHINI D., *Il Museo Archeologico di Dorgali*, Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 27, Sassari 1998.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a