



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Tomba dei giganti di Thomes

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Cronologia della tomba dei giganti di Thomes

In merito alla cronologia, i frammenti ceramici più antichi restituiti dallo scavo di Thomes (fig. 1) si datano al Bronzo Medio 1 (*facies* di Sa Turricula¹ 1600-1500 a.C.), fase alla quale risale la costruzione della tomba dei giganti.



Fig. 1 - Tomba dei giganti di Thomes-Dorgali (foto di Unicity S.p.A.).

L'Età del Bronzo Medio (1600-1300 a.C.) in Sardegna si distingue in tre *facies*²: Sa Turricula, Monti Mannu e San Cosimo (fig. 2).

¹ Dal nome dell'omonimo contesto abitativo presso Muros (SS).

² Aspetto particolare e distinto di una cultura.



Fig. 2 - Tomba dei giganti di San Cosimo-Gonnosfanadiga
 (da <http://www.sardegnaigitallibrary.it/mmt/1024/103511.jpg>).

Nelle fasi iniziali del Bronzo Medio sono stati eretti i nuraghi a corridoio³ mentre i nuraghi a *tholos*⁴ appaiono solo alla fine del periodo. Sono documentati villaggi di capanne realizzate con zoccolo di pietra o anche con materiale ligneo e mattoni di fango. In contemporanea con i nuraghi a corridoio si costruiscono le tombe collettive, le cosiddette tombe dei giganti, la cui evoluzione dal tipo in tecnica ortostatico-dolmenica a quello con muratura isodoma si realizza, quasi certamente, entro il Bronzo Medio 2 (*facies* di Monti Mannu).

³ Edificio costituito prevalentemente da corridoi variamente articolati, spesso coperti da lastroni orizzontali affiancati. Si trovano al loro interno anche nicchie e piccoli ambienti, talvolta coperti a falsa volta.

⁴ È un tipo di monumento protostorico diffuso in Sardegna generalmente a torre tronco-conica con porta architravata, corridoio di accesso e camera circolare interna coperta da pseudo cupola (*tholos*) costruito senza malta cementizia. Si hanno tipi semplici, a torre isolata, con camerette affiancate, e tipi più complessi, con camere sovrapposte a 2 e a 3 piani con scale a spirale e corpi addossati alla torre, celle a tholos, gallerie. Talora sono parte di sistemi difensivi più articolati, inglobati entro cinte fortificate da numerose torri, a loro volta raccordate da cortine murarie rettilinee. Spesso attorno al nuraghe si sviluppano villaggi di capanne circolari con fondamenta in pietra. In epoca punica e romana è attestata un'utilizzazione dei nuraghi come luoghi di culto.



Fig. 3 - Protonuraghe Sa Fogaia-Siddi
(da <http://www.sardegna.digitallibrary.it/mmt/1024/50562.jpg>).

I reperti di Età Romana e Medievale (III sec. a.C.-VI/VII sec. d.C.), seppur sporadici, documentano invece la frequentazione del monumento o, comunque, dell'area in cui esso insiste, anche in età successive a quella nuragica.

■ Crediti

Scheda di approfondimento a cura della Dott.ssa Emanuela Atzeni

■ Bibliografia

BONINU A., *Tomba di giganti di Thomes – Materiali di età romana*, in *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, p. 103.

CAPRARA R., *Tomba di giganti di Thomes – Materiali medievali*, in *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 105-106.

CASTALDI E., *Tombe di giganti nel Sassarese*, in *Origini*, III, 1969, p. 134.

CONTU E., *Il significato della stele nelle tombe di giganti*, in LO SCHIAVO F (a cura di), *Collana Quaderni. Archeologia e conservazione*, Sassari 1978, tav. II,5.

DEPALMAS A., *Alcune osservazioni su articolazioni e indicatori cronologici del Bronzo Medio in Sardegna*, in BERNARDINI P. et alii, *La civiltà nuragica. Nuove acquisizioni*, Atti del Congresso (Senorbì 14-16 dicembre 2000), I, Quaderni, Quartu Sant'Elena 2005, pp. 129-141.

DEPALMAS A., *Il Bronzo Medio della Sardegna*, in *Atti della XLIV Riunione Scientifica. La Preistoria e la Protostoria della Sardegna*, Firenze 2009, pp. 49-58.

FERRARESE CERUTI M. L., *Architettura e ceramica dell'Età del Bronzo in Sardegna*, in ANTONA A. LO SCHIAVO F. (a cura di), *Archeologia della Sardegna preistorica e Protostorica*, Nuoro 1997, pp. 509-513.

GUIDO F., *Tomba di giganti di Thomes - Le monete*, in AA.VV., *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 101-102.

LILLIU G., *Rapporti architettonici sardo-maltesi e balearico-maltesi nel quadro dell'ipogeoismo e del megalitismo*, in *Atti del XV Convegno di Storia dell'architettura (Malta, 11-16 settembre 1967)*, Roma 1970, p. 115, p. 116 - fig. 26, p. 166 - nota 86.

LO SCHIAVO F., *Notiziario*, in *Rivista di Scienze Preistoriche*, XXXIII, 1978, p. 450.

- MANUNZA M.R., *Dorgali (Nuoro). Censimento archeologico: relazione preliminare*, in *Nuovo Bullettino Archeologico Sardo*, I, 1984, pp. 371-73.
- MANUNZA M.R., *Dorgali. Monumenti antichi*, Oristano, 1995, pp. 111-112, figg. 144-148.
- MANUNZA M. R., *La ceramica prenuragica e nuragica*, in AA:VV., *Ceramiche. Storia, linguaggio e prospettive in Sardegna*, Nuoro 2007, pp. 30-35.
- MORAVETTI A., *Tombe di giganti nel Dorgalese*, in AA.VV., *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 79-100.
- MORAVETTI A., *Le tombe e l'ideologia funeraria*, in AA.VV., *La civiltà nuragica*, Milano, 1990, pp. 120-168.
- MORAVETTI A., *Serra Orrios e i monumenti archeologici di Dorgali*, Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 26, Sassari 1998, pp. 75-78, figg. 61-64.
- MORAVETTI A. (a cura di), *Carbonia-Fonni*, in *La Sardegna. I Tesori dell'Archeologia*, La Biblioteca della Nuova Sardegna, vol. 3, Sassari 2011.
- PULACCHINI D., *Il Museo Archeologico di Dorgali*, Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 27, Sassari 1998.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a