



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Complesso nuragico di S'Arcu 'e Is Forros

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Leone bronzeo

Gli scavi sistematici condotti presso l'area del tempio a *megaron* di Arcu 'e Is Forros (fig. 1), sede di riunione religiosa, politica ed economica per la comunità del vasto territorio Ogliastrino, hanno anche consentito il recupero di ricche donazioni di statuine votive in bronzo, presumibilmente connesse al culto delle acque.



**Fig. 1** - L'area del tempio a megaron 1 (foto di Unicity S.p.A.).

Tra i bronzi raffigurati come *ex voto* in cui sono rappresentati anche gli animali, vi è una scultura bronzea miniaturistica di leone a tutto tondo di notevole finezza, realizzata con la complessa tecnica della fusione a cera persa, frutto di contatti extra insulari.

La raffigurazione zoomorfa si caratterizza per la testa resa sommariamente rivolta in avanti, il corpo massiccio con le masse muscolari modellate, le zampe fuse con la piccola base su cui si accovaccia la figurina, e la coda sollevata (fig. 2).

Cronologicamente è inquadrabile nell'Età Orientalizzante (VII sec. a.C.).



**Fig. 2** - Leone miniaturistico bronzeo (da FADDA 2014, fig. 319, p. 203).

Il motivo, finora quasi sconosciuto nell'ambito dell'iconografia dei bronzetti nuragici, si confronta con un'altra figurina in bronzo di leone (fig. 3), rinvenuto presso il deposito votivo dello straordinario santuario nuragico di Nurdole-Orani (fig. 4), ed esposto ad oggi al Museo Archeologico Nazionale di Nuoro



**Fig. 3** - Orani, tempio nuragico di Nurdole, figurina in bronzo di leone retrospiciente (da FADDA 2006, fig. 78, p. 71).

L'animale, lievemente piegato sulle zampe anteriori, è stato interpretato come prodotto di scambi commerciali con l'Etruria avvenuti durante il periodo Orientalizzante.



**Fig. 4** - Orani, tempio nuragico di Nurdole

(da <https://www.google.it/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahU-KEwi5wvOrzaLKAhXLvBQKHbnkC9sQjRwIBw&url=http%3A%2F%2Fhistoriaproject.altervista.org%2F-orani-un-marchesato-nella-barbagia-tra-nuraghi-e-ro-mani%2F&bvm=bv.111396085,d.bGQ&psig=AFQjCNHHICiBLUuEwhFIYyP9bPzhdI-sysw&ust=1452630717968747>).

## ■ Crediti

Scheda di approfondimento a cura della Dott.ssa Emanuela Atzeni

## ■ Bibliografia

FADDA M.A., *Nurdole-Orani. Un tempio nuragico in Barbagia, punto d'incontro di grandi civiltà*, in *Rivista di Studi Fenici*, XIX, 1, Roma 1991.

FADDA M.A., *Il museo speleo-archeologico di Nuoro*, *Sardegna archeologica. Guide e itinerari*, 17, Sassari 2006, pp. 71-73, fig. 78.

FADDA M.A., *Il villaggio santuario di S'Arcu 'e Is Forros*, *Sardegna archeologica. Guide e itinerari*, 48, Sassari 2012, p. 19, fig. 23.

FADDA M.A., *Villagrande Strisaili. Il santuario nuragico di S'Arcu 'e Is Forros e le insulae degli artigiani fusori*, in *Nel segno dell'acqua. Santuari e bronzi votivi della Sardegna nuragica*, Sassari 2014, p. 203, fig. 319.

FADDA M.A., *Il sacro monte di Nurdole-Sardegna nuragica*, *Archeologia Viva*, settembre-ottobre 2014, 167, pp. 28-40.

MADAU M., *Il complesso nuragico di Nurdòle (Orani-NU) e le relazioni con il mondo Mediterraneo nella prima età del ferro*, in *Etruria e Sardegna settentrionale tra l'età del bronzo finale e l'arcaismo*, Atti del XXI convegno di studi etruschi ed italici, Sassari, 13-17 ottobre 1998.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a