



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Complesso nuragico di S'Arcu 'e Is Forros

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Pestello a forma di ariete

Dalla capanna vicina al tempio a *megaron* 1 (fig. 1) proviene un pestello foggato a forma di ariete (fig. 2).



Fig. 1 - La capanna vicino al megaron 1 (foto di Unicity S.p.A.).

Si tratta di un oggetto realizzato in pietra, di forma assai raffinata e superfici lisce, un elemento legato alla sfera simbolica e culturale nell'ambito delle credenze comunitarie della comunità nuragica che frequentava il santuario.



Fig. 2 - Il pestello a forma di ariete di S'Arcu'e Is Forros (da FADDA 2012, fig. 6, p. 8).

L'uso dei pestelli in pietra, di forma tendenzialmente ovale, associati a macine e macinelli, testimoniano l'attività di macinazione dei cereali (fig. 3), ma non è escluso che questi stessi manufatti fossero adoperati anche per pestare sostanze minerali coloranti, secondo quanto supposto dall'archeologo Giovanni Ugas in relazione alle macine ritrovate nella capanna n. 46 del villaggio nuragico di Monte Zara-Monastir (fig. 4).



Fig. 3 - Pestello dal complesso nuragico Piscu-Suelli (da MORAVETTI, ALBA, FODDAI 2014, p. 272).





Fig. 4 - Planimetria dell'edificio-laboratorio n. 46 di Monte Zara-Monastir (da UGAS 2002, p. 104, tav. 7)

■ Crediti

Scheda di approfondimento a cura della Dott.ssa Emanuela Atzeni

■ Bibliografia

FADDA M.A., *Il villaggio santuario di S'Arcu 'e Is Forros*, Sardegna archeologica. Guide e itinerari, 48, Sassari 2012, pp. 8-9.

FADDA M.A., *Villagrande Strisaili. Il santuario nuragico di S'Arcu 'e Is Forros e le insulae degli artigiani fusori*, in *Nel segno dell'acqua. Santuari e bronzi votivi della Sardegna nuragica*, Sassari 2014, p. 203.

MERELLA S., *Pestello-scheda 21*, in MORAVETTI A., ALBA L., FODDAI L. (a cura di), *La Sardegna Nuragica. Storia e materiali*, Sassari 2014, pag. 272.

UGAS G., *Torchio nuragico per il vino dall'edificio – laboratorio n. 46 di Monte Zara in Monastir*, in *Architettura arte e artigianato nel Mediterraneo dalla Preistoria all'Alto medioevo*, Atti in Memoria di Giovanni Tore, Oristano 2002, pp.77-112.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a