



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Complesso nuragico di S'Arcu 'e Is Forros

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ *Pithoi*

I *pithoi* sono recipienti ceramici di forma ovoide o troncoconica, con bocca larga, usati solitamente per la conservazione di alimenti (olio, vino ad esempio).

Nei templi a *megaron*, la mancanza dell'acqua diretta veniva risolta collocando all'interno del tempio proprio dei grandi *pithoi* che contenevano l'acqua utilizzata durante i riti di purificazione (fig. 1).



**Fig. 1** - *Pithos* greco proveniente da Creta

(da [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/8/84/Pithos\\_Louvre\\_CA4523.jpg/800px-Pithos\\_Louvre\\_CA4523.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/8/84/Pithos_Louvre_CA4523.jpg/800px-Pithos_Louvre_CA4523.jpg)).

Nella struttura 3 dell' *insula* 1 del complesso culturale di S'Arcu'e Is Forros (fig. 2) sono stati recuperati *pithoi* con colli cilindrici, caratterizzati da decorazioni che riproducono protomi di ariete schematizzate (fig. 3).



**Fig. 2** - Foto aerea dell'insula 1 di S'Arcu'e Is Forros-Villagrande Strisaili (foto di Unicity S.p.A.).



**Fig. 3** - *Pithos* (da FADDA 2014, fig 338, p. 212).

Interessanti i grandi *pithoi* scoperti all'interno degli ambienti dell' *insula* 2 (fig. 4).





**Fig. 4** - Foto aerea dell'isola 2 di S'Arcu'e Is Forros-Villagrande Strisaili (foto di Unicity S.p.A.).

Di questi uno, proveniente dal vano 3, presenta un'ansa decorata da un motivo a spina di pesce e da un motivo vegetale inciso verticalmente. Al di sotto del pavimento della capanna 2 è stato messo in luce invece un *pithos*, usato come ripostiglio di oggetti in bronzo, ferro, piombo e rame, per un totale di oltre 400 chili di metallo, ipotizzato come il risultato di un accumulo graduale di manufatti dal XII-IX fino al VI a.C.

In Sardegna un frammento di un *pithos*, del tipo utilizzato per il trasporto di olio, proviene dal nuraghe Antigori di Sarroch.

## ■ Crediti

Scheda di approfondimento a cura della Dott.ssa Emanuela Atzeni

## ■ Bibliografia

FADDA M.A., *Il villaggio santuario di S'Arcu 'e Is Forros*, Sardegna archeologica. Guide e itinerari, 48, Sassari 2012,

FADDA M.A., *S'Arcu'e Is Forros: Nuragici, Filistei e Fenici fra i monti della Sardegna*, in «Archeologia Viva» n. 155, a. XXXI, Giunti editore, Firenze 2012, pp. 46-57.

FADDA M.A., *Villagrande Strisaili. Il santuario nuragico di S'Arcu 'e Is Forros e le insulae degli artigiani fusori*, in *Nel segno dell'acqua. Santuari e bronzi votivi della Sardegna nuragica*, Sassari 2014, pp. 199-227.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a