



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Complesso nuragico di S'Arcu 'e Is Forros

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Attività artigianale metallurgica

Nel complesso culturale di S'Arcu 'e is Forros lo sviluppo di una fiorente attività artigianale metallurgica è direttamente documentata da strutture riconducibili a forni e fornaci a basso fuoco usati per la fusione dei minerali di rame, piombo e ferro (fig. 1) e per il recupero delle offerte votive, scorie di lavorazione del ferro e martelli di pietra di varie forme per la frantumazione dei minerali ottenuti prevalentemente con ciottoli provenienti dal fiume sottostante, alcuni dei quali mostrano impugnature ben lavorate.

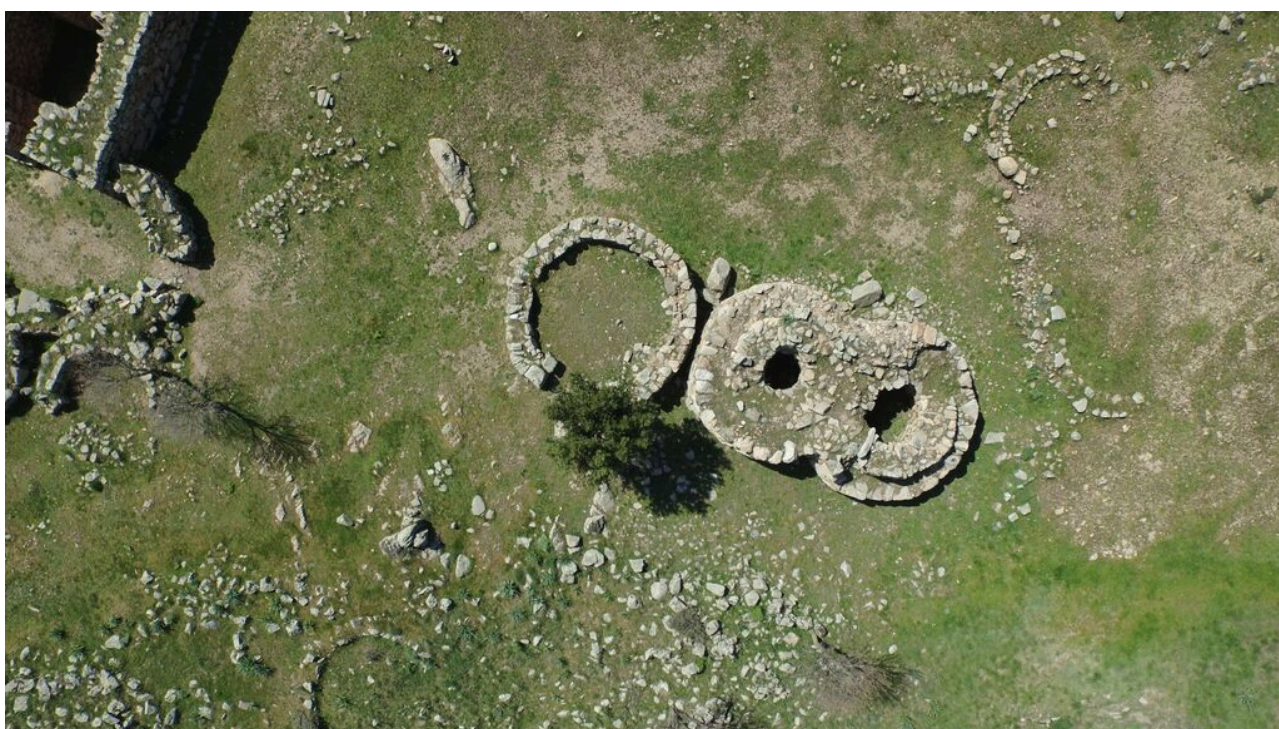


Fig. 1 - I forni fusori (foto di Unicity S.p.A.).

Una quantità incredibile di oggetti di bronzo e di ferro induce a ritenere il sito, nell'ambito dell'architettura monumentale sacra, come il centro metallurgico più importante della Sardegna nuragica, in stretto rapporto di scambi con l'Etruria e il Levante.

I materiali (figg. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8), locali o importati databili tra il XII e il VI secolo a.C., quali ad esempio spade, fibule, asce, calderoni, punte e puntali di lancia, bottoni, pugnali, navicelle, stipati, integri o frammentari, sono configurabili come offerte votive messe da parte

rifuse nei tre ripostigli delle *insulae* per essere rifuse, dimostrano l'esistenza di un vasto commercio interno di prodotti della metallurgia nel territorio dell'Ogliastra.



Figg. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 - Reperti bronzei (foto Archivio Fotografico RAS).

■ Crediti

Scheda di approfondimento a cura della Dott.ssa Emanuela Atzeni

■ Bibliografia

- DEPALMAS A., *Il paesaggio del sacro nella Sardegna nuragica Architetture celebrative e spazi cerimoniali nei luoghi di culto e nei santuari*, in NEGRONI CATACCHIO N. (a cura di) *Paesaggi cerimoniali. Ricerche e scavi (2 voll.)*, Atti dell'XI Incontro di Studi " *Preistoria e Protostoria in Etruria*", pp. 481-496.
- FADDA M.A., *Antichi sardi purificati. Atto secondo*, in *Archeologia Viva*, Firenze gennaio 2011.
- FADDA M.A., *2008-2010*, in *Notiziario-Erentias*, Rivista della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro, I , Sassari 2011, p. 415.
- FADDA M.A., *Villagrande Strisaili, villaggio santuario S'Arcu 'e Is Forros*, in *L'Ogliastra, archeologia*, Cagliari 2011, pp. 37-45.
- FADDA M.A., *Il villaggio santuario di S'Arcu 'e Is Forros*, Sardegna archeologica. Guide e itinerari , 48, Sassari 2012.
- FADDA M.A., *S'Arcu'e Is Forros: Nuragici, Filistei e Fenici fra i monti della Sardegna*, in *Archeologia Viva*, 155, XXXI, Firenze 2012, pp. 46-57.
- FADDA M.A., *Il villaggio-santuario di S'Arcu 'e is Forros in Ogliastra. Il più importante centro metallurgico della Sardegna nuragica e i suoi rapporti con l'Etruria mineraria*, in NEGRONI CATACCHIO N. (a cura di) *Paesaggi cerimoniali. Ricerche e scavi (2 voll.)*, Atti dell'XI Incontro di Studi " *Preistoria e Protostoria in Etruria*", pp. 497-514.
- FADDA M.A., *Villagrande Strisaili. Il santuario nuragico di S'Arcu 'e Is Forros e le insulae degli artigiani fusori*, in *Nel segno dell'acqua. Santuari e bronzi votivi della Sardegna nuragica*, Sassari 2014, pp. 199-227.
- MINOJA M., SALIS G., *Un contributo al catalogo delle fibule rinvenute in Sardegna. Alcune considerazioni*, in *Quaderni*, 26/2015, pp. 151-164.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a