



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Complesso nuragico di S'Arcu 'e Is Forros

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Il rapporto cromatico: l'altare focolare cerimoniale

Il singolare altare cerimoniale, conservato sino ad oggi nel piccolo ambiente absidato di fondo del secondo edificio templare, è un eccellente esempio di architettura monumentale sacra che conserva l'originario valore cromatico della muratura realizzata in rocce vulcaniche (fig. 1).



Fig. 1 - Il tempio a megaron 2 in cui è stato rinvenuto l'altare-focolare in corso di scavo (da CONGIU 2013, fig. 3, p. 1474).

Poggia su una base di grandi ciottoli piatti di fiume, al di sopra dei quali sono stati posti filari alternati di conci di pietra di colore diverso: un primo filare curvilineo di conci isodomi di basalto, un secondo filare di vulcanite tenera, un terzo di basalto bolloso con al centro una protome di ariete con corna e occhi a sfera in alto rilievo, un quarto filare di vulcanite tenera, un quinto formato, al centro, da cinque blocchi di basalto bolloso con

un'altra protome di ariete fatta coincidere con quella del filare più basso, e lateralmente da blocchi di vulcanite tenera (fig. 2).



Fig. 2 - Il vano absidato in cui è stato rinvenuto l'altare-focolare in corso di scavo (da CONGIU 2013, fig. 5, p. 1475).

L'effetto cromatico in alternanza, ottenuto a scopo ornamentale, è notevolmente accresciuto nel prospetto decorato dalle due protomi di ariete in alto rilievo caratterizzate da una estrema raffinatezza delle finiture e dalla qualità della lavorazione del materiale lapideo, e nei vari blocchi basaltici scuri della riproduzione delle mensole del coronamento di una torre nuragica, al centro della quale si trova il focolare rituale centrale in cui durante le cerimonie veniva acceso il fuoco (fig. 3). Quest'ultimo, di forma circolare, è composto dall'incastro di diversi blocchi di basalto cuneiformi unito alle mensole da grosse grappe di piombo.

Nella sua realizzazione è evidente un notevole impegno nell'utilizzo di materiale da costruzione cavato presumibilmente nel litorale ogliastrino, e di un largo impiego dell'elemento decorativo e di cromatismo ottenuto accostando litotipi di differente colore.



Fig. 3 - Particolare del focolare rituale situato nel vano di fondo del megaron 2 (da CONGIU 2013, fig. 6, p. 1475).

■ Crediti

Scheda di approfondimento a cura della Dott.ssa Emanuela Atzeni

■ Bibliografia

CAMPUS F., *Villagrande Strisaili. Il complesso cultuale di S'Arcu 'e Is Forros*, in CAMPUS F., LEONELLI V. (a cura di), *Simbolo di un simbolo. I modelli di un nuraghe*, Catalogo mostra, Monteriggioni 2012, pp. 234-239.

CONGIU G. 2012, *Un nuovo tempio "a megaron" a S'Arcu 'e Is Forros*, in Atti della XLIV Riunione Scientifica dell'I.I.P.P., *La preistoria e la protostoria della Sardegna*, Cagliari-Barumini-Sassari 2009, volume IV Poster, Firenze 2012, pp. 1471-1476.

FADDA M.A., *Un nuovo tempio a megaron a S'Arcu e is forros. Nuovi argomenti per l'inquadramento cronologico*, in Atti della XLIV Riunione Scientifica dell'I.I.P.P. *La preistoria e la protostoria della Sardegna*, Cagliari-Barumini-Sassari 2009, volume II Comunicazioni, Firenze 2012, pp. 759-764.

FADDA M.A., *Il villaggio santuario di S'Arcu 'e Is Forros*, *Sardegna archeologica. Guide e itinerari*, 48, Sassari 2012.

FADDA M.A., *Villagrande Strisaili. Il santuario nuragico di S'Arcu 'e Is Forros e le insulae degli artigiani fusoñ*, in *Nel segno dell'acqua. Santuari e bronzi votivi della Sardegna nuragica*, Sassari 2014, pp. 199-227.

MORAVETTI A., ALBA E., FODDAI L. (a cura di), *La Sardegna Nuragica. Storia e materiali*, Sassari 2014, pp. 88-89.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a