



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Chiesa e monastero di San Nicola di Trullas

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ La vita monastica

I monaci camaldolesi, in osservanza alla regola benedettina, si distinguono per l'accentuata capacità organizzativa, per l'importanza data alla preghiera canonica, per l'obbligo della residenza del monaco nel monastero, ma specialmente per il riconoscimento dell'importanza del lavoro sia manuale (lavoro agricolo) sia intellettuale (studio, trascrizione di codici; figg. 1-5).



Fig. 1 - Cucina di Vallombrosa (<https://www.flickr.com/photos/pinomoscato/sets/72157626426353731/detail/>).

La realtà monastica camaldolese affonda le sue radici sia nell'antica tradizione dell'Oriente cristiano, sia in quella dell'Occidente che si riconosce in San Benedetto. Inoltre essa coniuga la dimensione comunitaria e quella solitaria della vita del monaco, espresse rispettivamente nel Monastero e nell'Eremo, che formano una sola comunità.



Fig. 2 - Dormitorio di San Damiano, Assisi (<http://www.assisiofm.it/foto2/148.jpg>).

Tuttora i monaci camaldolesi cercano di dedicare quotidianamente un opportuno tempo a ciò che nutre le dimensioni fondamentali della vita dalla preghiera, al riposo, al tempo libero.



Fig. 3 - Théophile Gide, *Le Réfectoire de la Grande Chartreuse*, Nîmes, Musée des Beaux-Arts. (http://3.bp.blogspot.com/-5wB_JCC8P1o/Ulbw7nRRCPI/AAAAAAAAADuQ/XPjZivygb-U/s1600/theophile-gide-the-refectory.jpg).

Nel monastero vengono dedicate, così, 4 ore alla preghiera, 4 ore agli altri atti comuni, 6 ore al lavoro, 2 ore al tempo libero e 8 ore al riposo.

I monasteri hanno una figura di riferimento, gerarchicamente il più alto in grado, l'abate o il priore, a seconda del tipo di organizzazione scelta per il monastero.

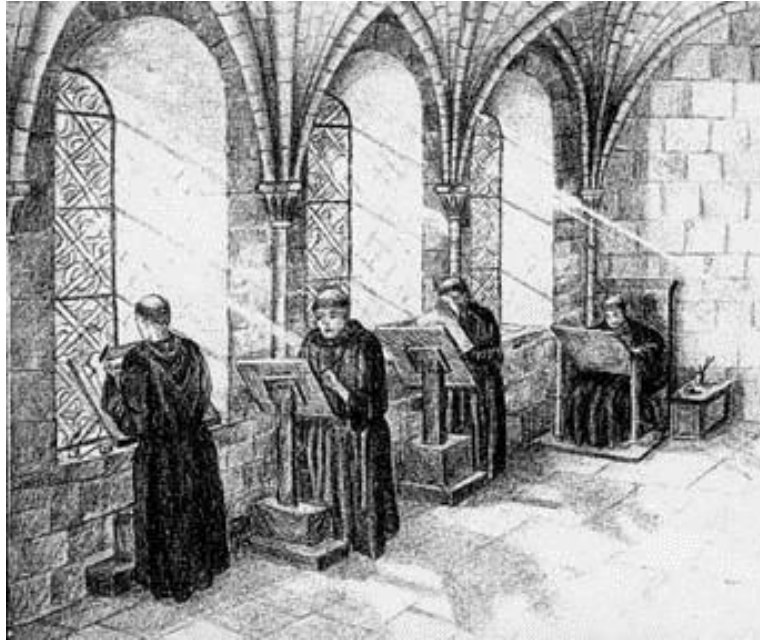


Fig. 4 - *Scriptorium* medievale (http://3.bp.blogspot.com/aL9_xByNzc0/UccgvXttBwl/AAAAAAAA-CKU/guhzrG9AtkY/s1600/Scriptorium+medievale.jpg).



Fig. 5 - Guercino, San Romualdo, 1640-41 (http://it.wikipedia.org/wiki/File:Guercino_san_Romualdo.jpg).



■ Crediti

Coordinamento Prof.ssa Rossana Martorelli

Scheda di approfondimento a cura di: Dott.ssa Maria Grazia Arru, Dott. Alberto Viridis, Dott.ssa Cristiana Cilla, Dott.ssa Silvia Marini, Dott. Marco Muresu

■ Bibliografia

BONINU, PANDOLFI 2010 = A. BONINU, A. PANDOLFI (a cura di), *San Nicola di Trullas. Archeologia, Architettura, Paesaggio*, Semestene 2010.

CORONEO 1993 = R. CORONEO, *Architettura romanica dalla metà del Mille al primo 300*, Nuoro 1993, scheda n. 10.

PANDOLFI ET ALII 2007 = A. PANDOLFI ET ALII, *San Nicola di Trullas a Semestene. Chiesa e monastero*, in *Committenza, scelte insediative e organizzazione patrimoniale nel medioevo (De Re Monastica - I)*, Atti del Convegno di studio (Tergu, 15-17 settembre 2006), a cura di Letizia Pani Ermini, Spoleto, 2007, pp. 167-206.

SCHIRRU 1999 = V. SCHIRRU, *Le pergamene camaldolesi relative alla Sardegna nell'Archivio di Stato di Firenze*, in *Archivio storico sardo*, vol. 40, 1999, pp. 9-223.

SERRA 2004 = R. SERRA, *San Nicola di Trullas*, in *Sardegna preromanica e romanica*, a cura di R. Coroneo e R. Serra, Milano-Cagliari, 2004.

SODDU, DE SANTIS 2009 = A. SODDU, S. DE SANTIS, *Signorie monastiche nella Sardegna medievale: il priorato camaldolese di S. Nicola di Trullas*, in *Annali della Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Sassari*, 1, 2009, pp. 353-378.

ZANETTI 1974 = G. ZANETTI, *I camaldolesi in Sardegna*, Cagliari, 1974.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a