



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Chiesa e monastero di San Nicola di Trullas

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Il chiostro

Il chiostro costituiva il fulcro della vita della comunità monastica. Aveva l'aspetto di un grande spazio porticato che si affacciava sul cortile interno e poteva fungere da punto luce o da elemento di raccordo tra gli ambienti del monastero. Spesso era la sede di gran parte delle attività quotidiane dei monaci, dal momento che ai religiosi era vietato rimanere nel dormitorio o negli altri ambienti di servizio durante le ore non stabilite.

Il chiostro era inteso anche come luogo in cui meditare, pregare, leggere. Di pianta rettangolare o quadrata possedeva, generalmente, al centro un pozzo che, oltre alla sua funzione primaria, rimandava al significato di *fons vitae* (ossia l'acqua come simbolo di purificazione e rinnovamento dello spirito).

I monaci camaldolesi di San Nicola, dal chiostro, potevano accedere alla dispensa, al refettorio o alle proprie celle (figg. 1-4).



**Fig. 1** - I resti del chiostro del monastero visto dall'alto (foto di Unicity S.p.A.).



**Fig. 2** - Ipotesi ricostruttiva del chiostro del monastero (visual di Unicity S.p.A.).



**Fig. 3** - Ipotesi ricostruttiva del chiostro del monastero (visual di Unicity S.p.A.).



**Fig. 4** - Ipotesi ricostruttiva del chiostro del monastero (visual di Unicity S.p.A.).



## ■ Crediti

Coordinamento Prof.ssa Rossana Martorelli

Scheda di approfondimento a cura di: Dott.ssa Maria Grazia Arru, Dott. Alberto Viridis, Dott.ssa Cristiana Cilla, Dott.ssa Silvia Marini, Dott. Marco Muresu

## ■ Bibliografia

BONINU, PANDOLFI 2010 = A. BONINU, A. PANDOLFI (a cura di), *San Nicola di Trullas. Archeologia, Architettura, Paesaggio*, Semestene 2010.

CORONEO 1993 = R. CORONEO, *Architettura romanica dalla metà del Mille al primo 300*, Nuoro 1993, scheda n. 10.

DELOGU 1953 = R. DELOGU, *L'architettura del medioevo in Sardegna*, Roma, 1953.

PANDOLFI ET ALII 2007 = A. PANDOLFI ET ALII, *San Nicola di Trullas a Semestene. Chiesa e monastero*, in *Committenza, scelte insediative e organizzazione patrimoniale nel medioevo (De Re Monastica - I)*, Atti del Convegno di studio (Tergu, 15-17 settembre 2006), a cura di Letizia Pani Ermini, Spoleto, 2007, pp. 167-206.

SCANO 1907 = D. SCANO, *Storia dell'arte in Sardegna dall'XI al XIV secolo*, Cagliari, 1907.

SERRA 2004 = R. SERRA, *San Nicola di Trullas*, in *Sardegna preromanica e romanica*, a cura di R. Coroneo e R. Serra, Milano-Cagliari, 2004.

SODDU, DE SANTIS 2009 = A. SODDU, S. DE SANTIS, *Signorie monastiche nella Sardegna medievale: il priorato camaldolese di S. Nicola di Trullas*, in *Annali della Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Sassari*, 1, 2009, pp. 353-378.

ZANETTI 1974 = G. ZANETTI, *I camaldolesi in Sardegna*, Cagliari, 1974.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a