



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Chiesa e monastero di San Nicola di Trullas

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Gli affreschi della volta ovest

Il ciclo pittorico della chiesa di San Nicola di Trullas si estende attualmente nella parte absidale, lungo il catino e l'arco absidale, sulla superficie delle due volte a crociera e infine sugli archi addossati alle pareti laterali, a quella absidale e alla controfacciata.

Nella volta ovest è raffigurata una "corte angelica" (fig. 1) in composizione circolare attorno ad un clipeo centrale entro cui era raffigurata un'immagine oggi non più leggibile (fig. 2). Questa rappresentazione è interpretabile ipoteticamente come una raffigurazione degli angeli a guardia delle porte della Gerusalemme celeste, descritta nell'Apocalisse.



Fig. 1 - Affreschi della volta ovest: Corte angelica (foto di Unicity S.p.A.).



Fig. 2 - Affreschi della volta ovest: il clipeo centrale (foto di Unicity S.p.A.).

Le dodici figure angeliche aureolate sono abbigliate con la tunica e il loros, ovvero sia l'abito cerimoniale bizantino riccamente decorato, riservato agli imperatori. Gli angeli recano in mano un'asta e una sfera decorata con una croce. Attorno alla corte angelica si trovano le figure di quattro cherubini (figg. 3-4) disposti lungo le unghie delle vele: poggiano i piedi sopra delle fiamme; sotto uno di questi corre un'inconsueta e frammentaria iscrizione in caratteri greci.



Fig. 3 - Affreschi della volta ovest: particolare con un cherubino (foto di Unicity S.p.A.).



Fig. 4 - Affreschi della volta ovest: particolare con un cherubino (foto di Unicity S.p.A.).

■ Crediti

Coordinamento Prof.ssa Rossana Martorelli

Scheda di approfondimento a cura di: Dott.ssa Maria Grazia Arru, Dott. Alberto Virdis, Dott.ssa Cristiana Cilla, Dott.ssa Silvia Marini, Dott. Marco Muresu

■ Bibliografia

CORONEO, SERRA 2004 = R. CORONEO, R. SERRA, *Sardegna preromanica e romanica*, Milano 2004, pp. 103-110.

SERRA 1998 = R. SERRA, *In figura Christi. Storie della salvezza nella pittura e nella scultura romaniche in Sardegna*, in *Studi in onore di Ottorino Pietro Alberti*, Cagliari, 1998, pp. 121-141.

SERRA 2002 = R. SERRA, *Gli affreschi romanici della chiesa di San Nicola di Trullas a Semestene*, in *Medioevo: i modelli, atti del convegno internazionale di studi (Parma 27 settembre - 1° ottobre 1999)*, a cura di A. C. Quintavalle, Milano, 2002.

SERRA 2004 = R. SERRA, *San Nicola di Trullas*, in *Sardegna preromanica e romanica*, a cura di R. CORONEO E R. SERRA, Milano-Cagliari, 2004.

VIRDIS 2014 = A. VIRDIS, *San Nicola di Trullas. Gli affreschi*. Roma 2014.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a