



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Chiesa e monastero di San Nicola di Trullas

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Le altre pareti affrescate

Il ciclo pittorico della chiesa di San Nicola di Trullas si estende attualmente nella parte absidale, lungo il catino e l'arco absidale, sulla superficie delle due volte a crociera e infine sugli archi addossati alle pareti laterali, a quella absidale e alla controfacciata.

La parte frontale dell'arco addossato all'abside presenta una decorazione con un motivo fitomorfo sui toni del bianco, del blu e del marrone, colori che si ripetono in tutto il ciclo pittorico insieme al giallo, all'ocra e al verde. Altri motivi geometrici e fitomorfi, per lo più palmette, rilevati in ocra e rosso si sono conservati lungo i risalti degli spigoli e i piedritti dell'arco trasverso, nella parete nord e in quella sud; qui le decorazioni giungono fin quasi a livello del pavimento (fig. 1).



Fig. 1 - Particolari della decorazione pittorica delle pareti laterali (foto di Unicity S.p.A.).

Un velario, costituito da un tendaggio ocra con pieghe rilevate in giallo, decorato con un motivo quadrilobato al centro e da fasce rosse sul bordo inferiore, chiudeva la decorazione nel basamento; ne rimangono tracce lungo la parte inferiore dell'arco absidale e lungo la parete settentrionale (figg. 2-3).



Fig. 2 - Particolari della decorazione pittorica delle pareti laterali (foto di Unicity S.p.A.).



Fig. 3 - Particolari della decorazione pittorica delle pareti laterali (foto di Unicity S.p.A.).



■ Crediti

Coordinamento Prof.ssa Rossana Martorelli

Scheda di approfondimento a cura di: Dott.ssa Maria Grazia Arru, Dott. Alberto Virdis, Dott.ssa Cristiana Cilla, Dott.ssa Silvia Marini, Dott. Marco Muresu

■ Bibliografia

CORONEO, SERRA 2004 = R. CORONEO, R. SERRA, *Sardegna preromanica e romanica*, Milano 2004, pp. 103-110.

SERRA 1998 = R. SERRA, *In figura Christi. Storie della salvezza nella pittura e nella scultura romaniche in Sardegna*, in *Studi in onore di Ottorino Pietro Alberti*, Cagliari, 1998, pp. 121-141.

SERRA 2002 = R. SERRA, *Gli affreschi romanici della chiesa di San Nicola di Trullas a Seme-stene*, in *Medioevo: i modelli, atti del convegno internazionale di studi (Parma 27 settembre - 1° ottobre 1999)*, a cura di A. C. Quintavalle, Milano, 2002.

SERRA 2004 = R. SERRA, *San Nicola di Trullas*, in *Sardegna preromanica e romanica*, a cura di R. CORONEO E R. SERRA, Milano-Cagliari, 2004.

VIRDIS 2014 = A. VIRDIS, *San Nicola di Trullas. Gli affreschi*. Roma 2014.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a