



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Chiesa e monastero di San Nicola di Trullas

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Gli affreschi dell'abside

Il ciclo pittorico della chiesa di San Nicola di Trullas si estende attualmente nella parte absidale, lungo il catino e l'arco absidale, sulla superficie delle due volte a crociera e infine sugli archi addossati alle pareti laterali, a quella absidale e alla controfacciata.

Nel catino absidale si leggono tuttora le tracce di una composizione a cinque personaggi, costituita da due coppie di personaggi posti ai lati della figura centrale assisa in trono. Si tratta di un Cristo in Maestà fra i Santi Pietro e Paolo (riconoscibili grazie alle iscrizioni che recano in mano e ai confronti iconografici), più altri due santi non più riconoscibili. Le cinque figure si stagliano sul cielo azzurro mentre i piedi poggiano su una fascia di colore verde. La decorazione è fortemente deteriorata specialmente nella parte alta; i volti dei cinque personaggi raffigurati non sono più distinguibili (figg. 1-4).



Fig. 1 - Affreschi del catino absidale: Cristo in maestà (foto di Unicity S.p.A.)



Fig. 2 - Affreschi del catino absidale: Cristo in maestà (foto di Unicity S.p.A.)



Fig. 3 - Affreschi del catino absidale: Cristo in maestà (foto di Unicity S.p.A.)



Fig. 4 - Ricostruzione degli affreschi del catino absidale: Cristo in maestà (visual di Unicity S.p.A.)



■ Crediti

Coordinamento Prof.ssa Rossana Martorelli

Scheda di approfondimento a cura di: Dott.ssa Maria Grazia Arru, Dott. Alberto Viridis, Dott.ssa Cristiana Cilla, Dott.ssa Silvia Marini, Dott. Marco Muresu

■ Bibliografia

CORONEO, SERRA 2004 = R. CORONEO, R. SERRA, *Sardegna preromanica e romanica*, Milano 2004, pp. 103-110.

SERRA 1998 = R. SERRA, *In figura Christi. Storie della salvezza nella pittura e nella scultura romaniche in Sardegna*, in *Studi in onore di Ottorino Pietro Alberti*, Cagliari, 1998, pp. 121-141.

SERRA 2002 = R. SERRA, *Gli affreschi romanici della chiesa di San Nicola di Trullas a Seme-stene*, in *Medioevo: i modelli, atti del convegno internazionale di studi (Parma 27 settembre - 1° ottobre 1999)*, a cura di A. C. Quintavalle, Milano, 2002.

SERRA 2004 = R. SERRA, *San Nicola di Trullas*, in *Sardegna preromanica e romanica*, a cura di R. CORONEO E R. SERRA, Milano-Cagliari, 2004.

VIRDIS 2014 = A. VIRDIS, *San Nicola di Trullas. Gli affreschi*. Roma 2014.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a