



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Chiesa e monastero di San Nicola di Trullas

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ L'interno della chiesa

L'interno della chiesa di San Nicola presenta un impianto piuttosto semplice: un'unica navata articolata in due campate con volta a crociera, separate da un arco (fig. 1). Tale soluzione mostra diverse analogie con l'architettura delle campate laterali della cappella palatina di Santa Maria del Regno ad Ardara (SS). Nella parte orientale si apre un'abside semicircolare (fig. 2), contraddistinta dalla presenza di due monofore che, insieme alle altre quattro delle pareti laterali, garantiscono l'illuminazione della chiesa.

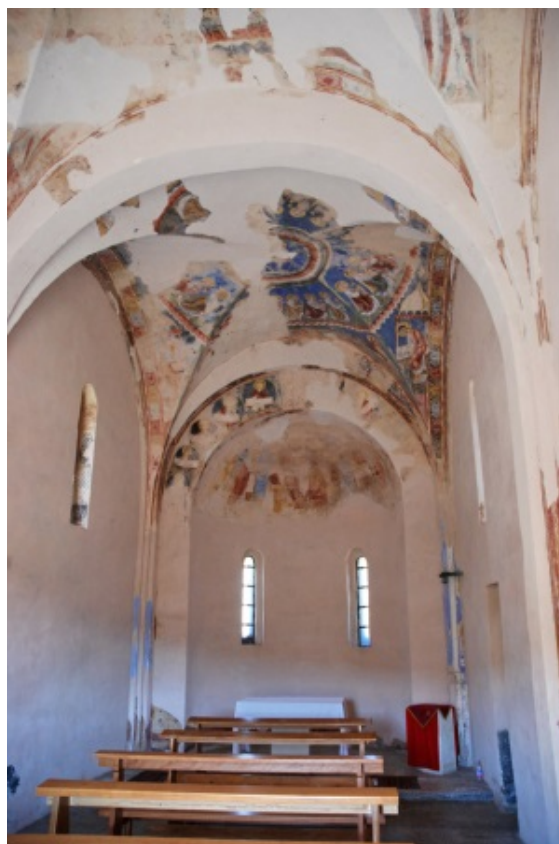


Fig. 1 - Interno della chiesa di S. Nicola di Trullas (foto di Unicity S.p.A.).



Fig. 2 - L'abside della chiesa di S. Nicola di Trullas (foto di Unicity S.p.A.).

L'abside, la superficie delle due volte a crociera, le pareti laterali e la controfacciata conservano ancora tracce della decorazione a fresco, emerse in occasione dei lavori di restauro effettuati nel 1997, a seguito della rimozione degli intonaci che li celavano (fig. 3).



Fig. 3 - L'interno della chiesa di S. Nicola di Trullas prima dei restauri del 1997 (foto del Comune di Semestene)

Probabilmente in origine la decorazione pittorica doveva interessare tutta la superficie muraria interna della chiesa, come era consuetudine nelle fabbriche medievali (figg. 4-5).



Fig. 4 - Ipotesi di ricostruzione dell'interno della chiesa di S. Nicola di Trullas (visual di Unicity S.p.A.).



Fig. 5 - Ipotesi di ricostruzione dell'interno della chiesa di S. Nicola di Trullas (visual di Unicity S.p.A.).

■ Crediti

Coordinamento Prof.ssa Rossana Martorelli

Scheda di approfondimento a cura di: Dott.ssa Maria Grazia Arru, Dott. Alberto Viridis, Dott.ssa Cristiana Cilla, Dott.ssa Silvia Marini, Dott. Marco Muresu

■ Bibliografia

BONINU, PANDOLFI 2010 = A. BONINU, A. PANDOLFI (a cura di), *San Nicola di Trullas. Archeologia, Architettura, Paesaggio*, Semestene 2010.

CORONEO 1993 = R. CORONEO, *Architettura romanica dalla metà del Mille al primo 300*, Nuoro 1993, scheda n. 10.

CORONEO, SERRA 2004 = R. CORONEO, R. SERRA, *Sardegna preromanica e romanica*, Milano 2004, pp. 103-110.

DELOGU 1953 = R. DELOGU, *L'architettura del medioevo in Sardegna*, Roma, 1953.

PANDOLFI ET ALII 2007 = A. PANDOLFI ET ALII, *San Nicola di Trullas a Semestene. Chiesa e monastero*, in *Committenza, scelte insediative e organizzazione patrimoniale nel medioevo (De Re Monastica - I)*, Atti del Convegno di studio (Tergu, 15-17 settembre 2006), a cura di Letizia Pani Ermini, Spoleto, 2007, pp. 167-206.

SCANO 1907 = D. SCANO, *Storia dell'arte in Sardegna dall'XI al XIV secolo*, Cagliari, 1907.

SERRA 2004 = R. SERRA, *San Nicola di Trullas*, in *Sardegna preromanica e romanica*, a cura di R. Coroneo e R. Serra, Milano-Cagliari, 2004.

ZANETTI 1974 = G. ZANETTI, *I camaldolesi in Sardegna*, Cagliari, 1974.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a