



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Chiesa e monastero di San Nicola di Trullas

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Architettura

La chiesa dedicata a San Nicola (fig. 1) presenta un impianto romanico in conci calcarei con inserti trachitici costituito dalla giustapposizione di due cubi su cui si innesta a oriente l'abside (fig. 2). Il modello architettonico deriva probabilmente dalla vicina fabbrica della chiesa palatina turritana di Santa Maria del Regno ad Ardara.



Fig. 1 - La facciata della chiesa di S. Nicola di Trullas (foto di Unicity S.p.A.).



Fig. 2 - L'abside della chiesa (foto di Unicity S.p.A.).

La chiesa di San Nicola presenta internamente due campate voltate a crociera, separate da un sottarco (fig. 3).



Fig. 3 - La volta a crociera di una delle campate (foto di Unicity S.p.A.).

I prospetti sono concepiti per essere lasciati a vista e sono caratterizzati da sei monofore, ognuna con delle proprie caratteristiche (fig. 4).



Fig. 4 - La chiesa vista da Nord-Ovest (foto di Unicity S.p.A.).

L'edificio ecclesiastico (edificato prima del 1113, anno in cui venne donato dalla famiglia Athen ai monaci Camaldolesi) e il monastero (realizzato successivamente all'impianto della chiesa), si inseriscono pienamente nello sviluppo dell'architettura romanica, primo linguaggio medievale di diffusione europea, che in Sardegna trova la sua fioritura fra la metà del secolo XI e la fine del secolo XIII (fig. 5). La chiesa di San Nicola di Trullas, nello specifico, troverebbe un suo modello architettonico nella non distante chiesa di Santa Maria del Regno ad Ardara, cappella palatina dei giudici di Torres, la quale a sua volta denota caratteristiche proprie dell'architettura romanica pisana antecedente la fabbrica del duomo pisano.



Fig. 5 - Ipotesi ricostruttiva della chiesa e del monastero (visual di Unicity S.p.A.).



■ Crediti

Coordinamento Prof.ssa Rossana Martorelli

Scheda di approfondimento a cura di: Dott.ssa Maria Grazia Arru, Dott. Alberto Viridis, Dott.ssa Cristiana Cilla, Dott.ssa Silvia Marini, Dott. Marco Muresu

■ Bibliografia

BONINU, PANDOLFI 2010 = A. BONINU, A. PANDOLFI (a cura di), *San Nicola di Trullas. Archeologia, Architettura, Paesaggio*, Semestene 2010.

CORONEO 1993 = R. CORONEO, *Architettura romanica dalla metà del Mille al primo 300*, Nuoro 1993, scheda n. 10.

DELOGU 1953 = R. DELOGU, *L'architettura del medioevo in Sardegna*, Roma, 1953.

MARTORELLI 2010 = R. MARTORELLI, *Insedimenti monastici in Sardegna dalle origini al XV secolo, linee essenziali*, in *RiME (Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea)*, 4, 2010, pp. 39-72.

PANDOLFI ET ALII 2007 = A. PANDOLFI ET ALII, *San Nicola di Trullas a Semestene. Chiesa e monastero*, in *Committenza, scelte insediative e organizzazione patrimoniale nel medioevo (De Re Monastica - I), Atti del Convegno di studio (Tergu, 15-17 settembre 2006)*, a cura di Letizia Pani Ermini, Spoleto, 2007, pp. 167-206.

SCANO 1907 = D. SCANO, *Storia dell'arte in Sardegna dall'XI al XIV secolo*, Cagliari, 1907.

SERRA 2004 = R. SERRA, *San Nicola di Trullas*, in *Sardegna preromanica e romanica*, a cura di R. Coroneo e R. Serra, Milano-Cagliari, 2004.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a