



Castello della Fava

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ La statuetta di Eracle

Nel 1923 fu ritrovata presso Posada una statuetta in bronzo (attualmente esposta al Museo Archeologico di Cagliari), alta circa 30 cm, raffigurante un Eracle di tipo italico, databile secondo gli studiosi ad un periodo compreso tra la metà del V ed i primi decenni del IV secolo a.C. (figg. 1-2).

Eracle è raffigurato nudo, stante, con la gamba sinistra leggermente avanzata. Dall'avambraccio sinistro pende la grande *leontè*¹ (figg. 3-4).

Il pezzo è stato identificato come proveniente da una fabbrica campana e la sua presenza potrebbe essere ricollegata alla fondazione, in prossimità di Posada, di un insediamento romano-etrusco (Feronia?) avvenuta proprio nella prima metà del IV secolo. La dedica della statuetta potrebbe essere stata effettuata dai mercenari campani assoldati dai Cartaginesi per reprimere la rivolta dei Sardi nel 387 a.C.

¹ Eracle è un eroe e semidio della mitologia greca, celebre per le sue dodici fatiche, durante le quali affrontò con coraggio e astuzia numerosi mostri. Viene raffigurato a volte imberbe, a volte barbato e, quando non è completamente nudo, avvolto dalla *leontè* (cioè la pelle del leone “nemeo” che uccise durante la sua prima fatica), che gli copre la testa oppure il petto o i fianchi.



Fig. 1 - A sinistra la statuetta di Ercole da Posada
(da [http://www.exibart.com/profilo/imgpost/rev/509/rev32509\(1\)-ori.jpg](http://www.exibart.com/profilo/imgpost/rev/509/rev32509(1)-ori.jpg));
a destra "Ercole e l'idra" (dipinto di Antonio Pollaiuolo, da https://it.wikipedia.org/wiki/Eracle#/media/File:Antonio_del_Pollaiolo_-_Ercole_e_l%27Idra_e_Ercole_e_Anteo_-_Google_Art_Project.jpg).



Fig. 2 -Particolare della statuetta
(da [http://www.exibart.com/profilo/imgpost/rev/509/rev32509\(1\)-ori.jpg](http://www.exibart.com/profilo/imgpost/rev/509/rev32509(1)-ori.jpg)).



Fig. 3 - La statuetta di Ercole nella teca espositiva al Museo Archeologico di Cagliari (foto M.G. Arru).



Fig. 4 - La statuetta di Ercole vista lateralmente (foto M.G. Arru).

■ Crediti

Coordinamento ricostruzione Prof.ssa Rossana Martorelli

Scheda di approfondimento a cura della Dott.ssa Maria Grazia Arru e del Dott. Enrico Dirminti

■ Bibliografia

BERNARDINI, ZUCCA 2005 = P. BERNARDINI, R. ZUCCA, *Il Mediterraneo di Herakles: studi e ricerche. Atti del Convegno di Studi (26-28 marzo 2004, Sassari-Oristano)*, Roma 2005, p. 292.

BONELLO, MASTINO 1994 = M. BONELLO, A. MASTINO, *Il Territorio di Siniscola in età romana*, in E. ESPA, (a cura di), *Siniscola: dalle origini ai nostri giorni*, Ozieri 1994, pp. 157-218.

COLONNA 1970 = G. COLONNA, *Bronzi votivi umbro-sabellici a figura umana, I, periodo arcaico*, Firenze 1970, pp. 126-127, n. 374.

Prima Italia 1981 = *Prima Italia: l'arte italica del I millennio a.C. Catalogo della mostra (Museo Luigi Pigorini, Roma, 18 marzo - 30 aprile 1981)*, p. 170.

TARAMELLI 1925 = A. TARAMELLI, *Nuovi acquisti del Museo di Cagliari*, in *Bollettino d'Arte*, V, 1925, pp. 42 ss.

TARAMELLI 1929 = A. TARAMELLI, *Sardi ed Etruschi*, in *Studi Etruschi*, III, 1929, p. 49 (ora in *Scavi e Scoperte*, IV (1922-1939), Sassari 1985, p. 229).

TORELLI 1981 = M. TORELLI, *Colonizzazioni etrusche e latine di epoca arcaica: un esempio*, in *Gli Etruschi e Roma, Atti dell'incontro di studio in onore di Massimo Pallottino (Roma, 11-13 dicembre 1979)*, Roma 1981, pp. 71-82.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a