



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Necropoli di Is Pirixeddus

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Protome in ceramica

Una protome femminile in stile egittizzante è stata rinvenuta nella zona settentrionale della necropoli di *Sulky* durante gli scavi del 1979 (cm 17,6 x 11,1 x 6,7). È stata plasmata con un'argilla rossastra, porosa e poco depurata e reca tracce di ingubbiatura color giallo-crema. È modellata a stampo, ritoccata a mano e a stecca; il retro è cavo in corrispondenza del volto e ha un foro di sospensione sulla sommità del capo¹ (fig. 1).



Fig. 1 - Protome femminile di stile egittizzante. Museo Archeologico Comunale "F. Barreca"
(foto di C. Olianás).

La figura presenta un'acconciatura a bande verticali che scendono sul davanti, ai lati del collo, oltre le spalle, tipica delle immagini femminili egizie (fig. 2). Sulla sommità del capo essa presenta delle piccole fasce verticali e termina molto bassa sulla fronte con una fascetta liscia orizzontale; un'altra fascetta sempre liscia, circonda il capo più in alto. Il viso

¹ MOSCATI 1988, p. 97, tav. XXVIII, fig. 1 a-b.

è tondeggiante con zigomi pronunciati e mento rotondo, naso ampio e robusto, sopracciglia voluminose, quasi perfettamente orizzontali con angolo esterno verso il basso e occhi a mandorla. Bocca piccola e labbra carnose. Sul labbro superiore e sul mento le fossette sono ottenute con la stecca². La descrizione si attaglia perfettamente anche ai sei esemplari rinvenuti a Mozia nel 1964 la cui sostanziale identità risulta ben evidente nei vari particolari che le caratterizzano³ (figg. 3-4).



Fig. 2 - Affresco egizio con raffigurazione della dea Iside (da http://www.strie.it/femm_Iside.html)

² MOSCATI 1988, pp. 97-98.

³ MOSCATI 1988, p. 98.



Figg. 2-3 - Due degli esemplari di protome femminile rinvenuti a Mozia.
Museo Archeologico Whitaker di Mozia (da MOSCATI 1990, p. 124.)

La protome di Sulcis trova dei confronti anche in ambito sardo e cartaginese. In Sardegna due provenienti da Tharros sembrano essere state create con la medesima matrice, o con matrici uguali, che alla base dunque avevano un identico modello⁴ (fig. 5). Altre protomi in tutto e per tutto simili, sono state rinvenute a Cartagine⁵.

Per quanto attiene la cronologia la protome sulcitana è stata rinvenuta in associazione con materiale punico della seconda metà del VI sec. a.C.; gli esemplari moziesi sono attribuibili alla fine del VI sec. a.C., rinvenute in *tofet* e non in necropoli come quella di *Sulky*; per gli esemplari cartaginesi invece è stata proposta una datazione tra VII e VI sec. a.C. Si hanno quindi delle coincidenze tipologiche, cronologiche, iconografiche e tecniche che accomunano tutte le protomi, le quali non sembrano essere di produzione locale, ma potrebbero provenire dalle officine di Cartagine⁶.

⁴ MOSCATI 1988, p. 98; CIASCA 1988, pp. 358-361.

⁵ PICARD 1965-1966, pp. 20-21, nn. 25-28.

⁶ MOSCATI 1988, p. 99.



Fig. 5 - Protome femminile da Tharros. Museo Archeologico Nazionale di Cagliari (da Ciasca 1988, p. 363).



■ Crediti

Scheda di approfondimento a cura della Dott.ssa Cinzia Olianas

■ Abbreviazioni bibliografiche

- CIASCA 1988 A. CIASCA, *Le protomi e le maschere*, in AA. VV., *I Fenici*, Milano 1988.
- MOSCATI 1988 S. MOSCATI, *Le officine di Sulcis*, Roma 1988.
- PICARD 1965-1966 C. G. PICARD, *Sacra Punica. Étude sur le masques et rasoirs de Carthage = Kartago 13*, 1965-1966, pp. 1-116.
- TARAMELLI 1918 A. TARAMELLI, *Maschere fittili apotropaiche della necropoli punica di Tharros ed altra, pure apotropaica, dalla necropoli di S. Sperate = Nsc*, Roma 1918, pp. 145-150.

■ Periodici e riviste

- NSc** *Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità, Roma 1944- Già: Atti della Reale Accademia dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità, Roma 1876-1920 (fa parte di Atti della Reale Accademia dei Lincei. Memorie della Classe di Scienza Morali, Storiche e Filologiche, Roma 1876). Poi: Atti della Reale Accademia Nazionale dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità, Roma 1921-1939. Poi: Atti della Reale Accademia d'Italia. Notizie degli scavi di antichità, Roma 1940-1943.*
- Karthago** *Khartago. Revue d'archéologie africaine*, I, 1950 e ss.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a