



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Necropoli di Is Pirixeddus

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ *Lekythos*

La *lekythos* (fig. 1) è stata rinvenuta in una sepoltura oggi non individuabile con precisione, presso la necropoli fenicio-punica di *Sulky*. Si tratta precisamente di una *lekythos* ariballica, per la somiglianza con il corpo globulare dell' *aryballos* (fig. 2), forma vascolare di origine attica, databile tra la fine del VI e il V sec. a.C¹.



Fig. 1 - *Lekythos* attica rinvenuta presso la necropoli di *Sulky*. Museo Archeologico Comunale "F. Barreca" (foto di Unicity S.p.A.)

¹ D'ORIANO, SANCIU 2000, pp. 63-64.



Fig. 2 - Un tipico *aryballos* greco decorato a figure nere su fondo color crema (da http://www.antika.it/005070_vasi-greci-forme-e-tecnica.html).

L'esemplare, a vernice nera con figure rosse, è stato rinvenuto in frammenti, poi ricomposti per buona parte, lasciando sul corpo una vasta lacuna (fig. 3) al di sotto dell'attaccatura dell'ansa al corpo del vaso. Anche quest'ultima è andata perduta.

Il vaso ha un piede ad anello, il collo stretto e un'imboccatura a imbuto; il corpo è globulare e presenta la raffigurazione del profilo di un volto femminile che guarda verso destra.



Fig. 3 - *Lekythos* attica rinvenuta presso la necropoli di *Sulky*, particolare della lacuna.
Museo Archeologico Comunale "F. Barreca" (foto di Unicity S.p.A.).

Si tratta di una forma assai diffusa nel mondo fenicio-punico e si colloca nel quadro degli scambi commerciali che solcavano il Mar Mediterraneo: già dal primo periodo della colonizzazione fenicia in Occidente (IX-VIII sec. a.C. circa), infatti, i rapporti tra il popolo levantino e il continente greco furono molto frequenti e dovuti a una serie di vicende legate

soprattutto al commercio, sia di beni di prima necessità, quali olio, vino, cereali e salse di pesce, che di beni cosiddetti "di lusso", prevalentemente vasellame fine da mensa².

La *lekythos* della prima metà del VI sec., sia a Corinto che in Attica, mantiene una forma globulare oppure ovoide (fig. 4) con breve collo e solido piede ad anello. Da queste si sviluppa poi la forma cosiddetta *standard*, in cui la spalla si distingue dal corpo assumendo un andamento orizzontale e leggermente concavo con orlo evidente e a forma di calice, intorno alla fine del VI sec. a.C. (fig. 5)³.



Fig. 4 - *Lekythos* a corpo ovoidale

(da http://it.wikipedia.org/wiki/Lekythos#/media/File:KAMA_Guerrier_s%27armant.jpg)

² UNALI 2010, p. 1227.

³ PARIBENI 1961 (http://www.treccani.it/enciclopedia/lekythos_%28Enciclopedia-dell%27-Arte-Antica%29/)



Fig. 5 - Lekythos nella caratteristica forma *standard*
(da http://it.wikipedia.org/wiki/Lekythos#/media/File:NAMA_Act%C3%A9on.jpg).

Questa caratteristica forma vascolare attica aveva la funzione di balsamario e la forma cilindrica e stretta del collo, con l'apertura a imbuto era funzionale a questo utilizzo.

■ Crediti

Scheda di approfondimento a cura della Dott.ssa Cinzia Olianas

■ Abbreviazioni bibliografiche

- D'ORIANO, SANCIU R. D'ORIANO, A. SANCIU, *La sezione Fenicio-Punica del Museo "G. A. Sanna" di Sassari*, Piedimonte Matese 2000 .
- PARIBENI 1961 E. PARIBENI, "*Lekythos*" in Enciclopedia dell'Arte Antica Online, http://www.treccani.it/enciclopedia/lekythos_%28Enciclopedia-dell%27-Arte-Antica%29/
- UNALI 2010 A. UNALI, *Sulky: la ceramica attica a vernice nera* in M. MILANESE, P. RUGGERI, C. VISMARA (a cura di), *Atti del XVIII Convegno Africa Romana (Olbia, 11-14 dicembre 2008)*, Roma 2010, pp. 1227-1240.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a