



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Necropoli di Is Pirixeddus

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Brocca con orlo bilobato

La brocca biconica con orlo bilobato è stata rinvenuta all'interno della tomba 11 AR della necropoli fenicio-punica di *Sulky* e fa parte di un corredo che risale alla prima metà del V sec. a. C.. Essa è caratterizzata da engobbio rosso e presenta la caratteristica decorazione a linee orizzontali raggruppate (fig. 1).



Fig. 1 - Brocca troncoconica bilobata dalla tomba 11 AR della necropoli di Sulky. Museo Archeologico Comunale "F. Barreca" (foto di Unicity S.p.A.).

Questa tipologia di brocca costituisce parte di un corredo rituale assai tipico della necropoli fenicio-punica di *Sulky* (fig. 2).



Fig. 2 - Uno dei corredi della necropoli fenicio-punica di *Sulky*. Museo Archeologico Comunale "F. Barreca" (foto di C. Olianias).

Essa è detta anche brocca biconica per la tipica conformazione del corpo che costituisce una delle caratteristiche più tarde della loro evoluzione: la pancia, che tra VII e VI sec. a.C. tendeva a essere ovoidale, ha assunto poi, nei primi anni del V sec. a.C., la tipica forma a due tronchi di cono contrapposti (fig. 3)¹.

¹ BARTOLONI 1987, pp. 62, 69, tav. IX, fig. 4, d-f.



Fig. 3 - Brocca bilobata con pancia ovoidale risalente al VII sec. a. C. da Tharros.
Antiquarium Arboreense (Or)

(da http://www.antiquariumarboreense.it/it/Museo/Archivi/Reperti/Immagine/036_DSC_5753.jpg).

Anche l'orlo subisce una mutazione, aumentando di dimensioni nel corso del tempo² e l'ansa cambia forma col passare dei secoli: nei tempi più antichi è a doppio cannelo, poi nei primi decenni del V sec. a.C. diviene a bastoncino, fino a diventare nastriforme alla metà dello stesso secolo³. Nel caso dell'esemplare di Sulky si tratta di un'ansa a cosiddetto falso doppio cannelo, spesso utilizzata in forme di epoca decisamente più tarda (fig. 4).

La brocca con orlo bilobato serviva come contenitore del vino che veniva consumato in onore del defunto⁴, probabilmente secondo il rito della *marzeah*, il banchetto rituale

² MUSCUSO 2008, p. 21.

³ MUSCUSO 2008, p. 21; BARTOLONI 1987, pp. 62, 69, tav. IX, fig. 4, d-f

⁴ BARTOLONI 2007, p. 75.

orientale in cui il vino era un elemento importantissimo, in grado di avvicinare alla divinità, e le cui radici nella cultura del Vicino Oriente sono antichissime, legate al culto degli eroi e dei re⁵.



Fig. 4 - Brocca troncoconica bilobata dalla tomba 11 AR di *Sulky*, con l'ansa a falso doppio cannello. Museo Archeologico Comunale "F. Barreca" (foto di Unicity S.p.A.).

⁵ BERNARDINI 2004, pp. 132-133.

■ Crediti

Scheda di approfondimento a cura della Dott.ssa Cinzia Olianas

■ Abbreviazioni bibliografiche

- BARTOLONI 1987 P. BARTOLONI, , *La tomba 2AR della necropoli di Sulcis* = RSF vol. XV, 1, Roma 1987, pp. 57-73.
- BARTOLONI 2007 P. BARTOLONI, *Il museo archeologico comunale "F. Barreca" di Sant'Antioco*, Sassari 2007.
- BERNARDINI 2004 P. BERNARDINI, *I roghi del passaggio, le camere del silenzio: aspetti rituali e ideologici del mondo funerario fenicio e punico di Sardegna* in *Actas del III Seminario Internacional sobre Temas Fenicios* (Guardamar del Segura, 3-5 de mayo 2002), Alicante 2004, pp. 131-169.

■ Periodici e riviste

- RSF** *Rivista di Studi Fenici*, Roma, I, 1973 e ss.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a