



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Terme romane di Forum Traiani

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Mosaico

Durante lavori occasionali in un'abitazione privata sita al n. 16 di Via Vittorio Emanuele, fu rinvenuto un ampio e irregolare frammento di pavimento a mosaico (9,15x3,40 m di dimensioni massime) (fig. 1).



**Fig. 1** - Fordongianus. Mosaico di una casa romana rinvenuto sotto l'abitato moderno (fine II-III sec. d.C.)  
(da ANGIOLILLO 1981, tav. XLIV).

Il bordo a rettangoli alternati grigi ed ocra inquadra un tappeto musivo con campo composto da uno schema di quadrati alternati, sui cui lati si impostano delle pelte. Alternati ai quadrati si collocano cerchi a treccia in bianco, ocra e grigio su fondo nero. Negli spazi di risulta sono raffigurate croci di Malta in grigio. Sia i quadrati che i cerchi hanno la loro parte interna ravvivata da motivi ornamentali, geometrici nel caso dei primi, fitomorfi nei secondi. Il mosaico, che si deve supporre simile a quelli che ornavano nello stesso periodo

l'edificio termale e andati quasi totalmente perduti, appare essere prodotto di una officina locale che riprende motivi africani, databile tra la fine del II e gli inizi del III sec. d.C.. La cromia del mosaico, giocata fundamentalmente sui colori delle terre, trova in generale paralleli con le coeve produzioni di mosaici dell'isola, come gli esemplari rinvenuti presso il cosiddetto "Palazzo del Re Barbaro" a Porto Torres e quello del cosiddetto "Ninfeo" di Nora (figg. 2-4).



**Fig. 2** - Porto Torres, Terme di Palazzo di Re Barbaro (III sec. d.C.) (da ANGIOLILLO 1981, tav. XLV).



**Fig. 3** - Nora, cosiddetto "Ninfeo" (III sec. d.C.) (da ANGIOLILLO 1987, fig. 96).



**Fig. 4** - Porto Torres, Terme di Palazzo di Re Barbaro (III sec. d.C.) (da ANGIOLILLO 1981, tav. XLIV).

## ■ Crediti

Scheda di approfondimento a cura del Dott. Carlo Tronchetti

## ■ Bibliografia

S. ANGIOLILLO, *Mosaici antichi in Italia. Sardinia*, Roma 1981, n. 135.

S. ANGIOLILLO, *L'arte della Sardegna romana*, Milano 1987.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a