



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

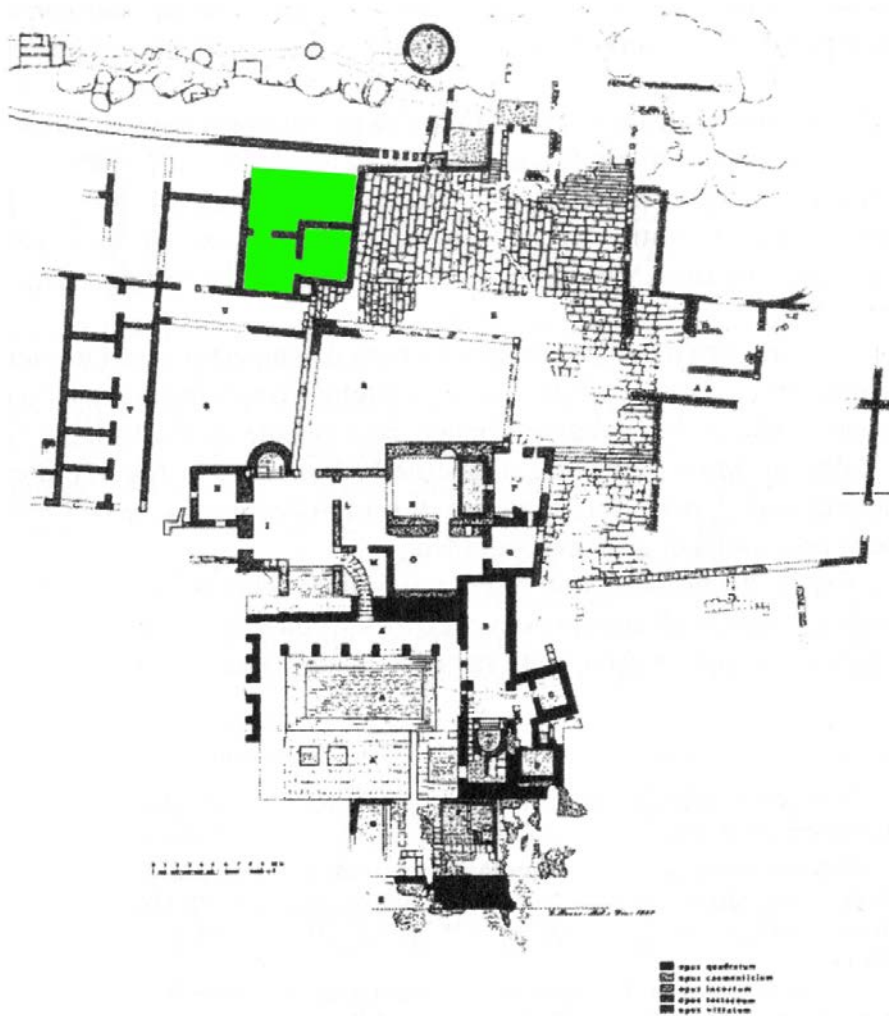
# Terme romane di Forum Traiani

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ La casa affrescata

Nella parte meridionale dell'edificio a L sito a SE delle terme (fig. 1) spiccano tre ambienti che appaiono essere stati in comunicazione tra loro, costituendo così un nucleo abitativo. Lo scavo di uno degli ambienti individua la casa come pertinente ad un ceto medio alto: difatti le pareti presentano una decorazione pittorica ben articolata (figg. 2-6).



**Fig. 1** - In verde sono evidenziati i tre ambienti della casa con affreschi (da BACCO-SERRA 1998; rielaborazione di C. Tronchetti).



**Fig. 2** - Edificio a L. Parete affrescata a pannelli: a sinistra stretto pannello con decorazione stilizzata; a destra pannello con raffigurazione di un animale marino fantastico, databile al II-III sec. d.C. (foto di Unicity S.p.A.).

In un ambiente sopra un'alta fascia lasciata bianca o decorata a strie rosse, verosimile imitazione di marmo, si trovano zone bianche riquadrate in rosso, ocra e/o verde che comprendono candelabri stilizzati (fig. 3) ed animali fantastici (fig. 4). Tali motivi sono diffusi nell'ambito della pittura romana, dapprima con forme più naturalistiche (fig. 6), poi sempre più stilizzate.



**Fig. 3** - Edificio a L. Dettaglio del pannello di angolo: fasce rosse e gialle inquadrano un candelabro stilizzato; II-III sec. d.C. (foto di Unicity S.p.A.).

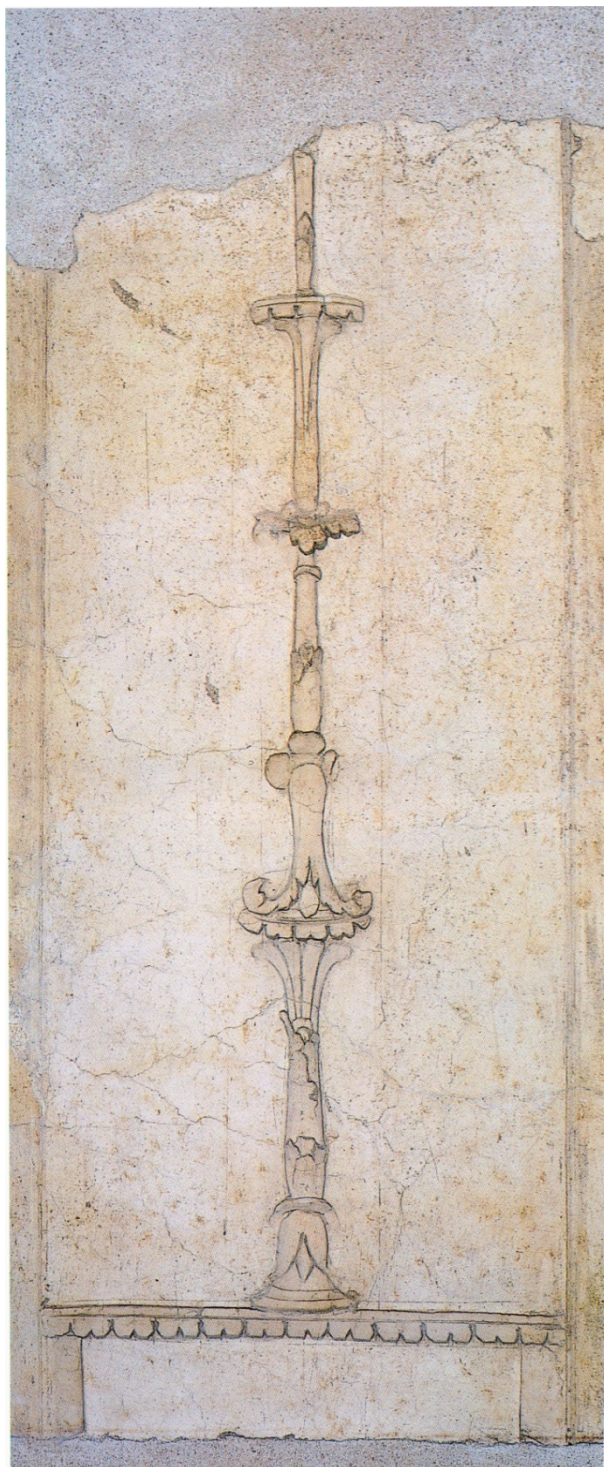


**Fig. 4** - Edificio a L. Dettaglio del pannello con scena figurata. Fasce di color rosso e giallo inquadrano la figura di un animale marino fantastico, riconoscibile come un cavallo che termina con le spire di un serpente marino (foto di Unicity S.p.A.).



**Fig. 5** - Edificio a L. Parete affrescata. La parte inferiore è decorata con fasce rosse oblique. Al di sopra fasce rosse inquadrano un pannello più piccolo con decorazione adesso scomparsa; gli spazi di risulta sono decorati con motivi vegetali (foto di Unicity S.p.A.).





**Fig. 6** - Candelabro. Pittura della parete di una *villa rustica* a Santa Maria la Carità (NA), databile al I sec. d.C.. La maggiore stilizzazione del candelabro di Fordongianus indica che è stato realizzato in epoca successiva rispetto a quello di area campana (da DONATI 1998, p. 140).

Un altro ambiente presenta un tessuto decorativo diverso, con la fascia bassa segnata da strie rosse oblique, verosimilmente ad imitare un rivestimento marmoreo, mentre la parte

alta è distinta in riquadri composti che al centro avevano una figura animale, adesso perduta (fig. 5).



## ■ Crediti

Scheda di approfondimento a cura del Dott. Carlo Tronchetti

## ■ Bibliografia

G. BACCO, P. B. SERRA, *Forum Traiani: il contesto termale e l'indagine di scavo*, in *L'Africa Romana XII*, Sassari 1998, pp. 1245-1247.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a