



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Area archeologica di Tharros

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ *Kantharos* etrusco in bucchero

Le devastazioni ottocentesche delle necropoli tharrensi alla ricerca di tesori, hanno portato alla dispersione dei numerosi oggetti di corredo, taluni dei quali confluiti poi in collezioni private e pubbliche.

Il saccheggio interessò anche le necropoli arcaiche di epoca fenicia, da cui provengono numerosi oggetti di importazione, fra cui spicca il vasellame in bucchero etrusco.

Il *kantharos* (figg. 1-3) è la forma maggiormente rappresentata a Tharros e nell'intera Sardegna. Il vaso, caratterizzato dalla alte anse sormontati, afferente al tipo Rasmussen 3e datato nella prima metà del VI sec. a.C., è tipico del simposio dove è dedicato espressamente al consumo del vino, e come tale nel mondo greco è attribuito costante di Dioniso (fig. 4).



Fig. 1 - *Kantharos* in bucchero etrusco da una necropoli fenicia di Tharros (Oristano, *Antiquarium Arborense*) (foto di Unicity S.p.A.)



Fig. 2 - *Kantharos* in bucchero etrusco da una necropoli fenicia di Tharros (Oristano, *Antiquarium Arborense*) (foto di Unicity S.p.A.)



Fig. 3 - *Kantharos* in bucchero etrusco da una necropoli fenicia di Tharros (Oristano, *Antiquarium Arborense*) (foto di Unicity S.p.A.)





Fig. 4 - Anfora attica a figure nere a collo distinto del Pittore di Amasis, raffigurante Dioniso con il *kantharos* e due Menadi danzanti (530 c. a.C.) (da ARIAS 1963, tav. XLVIII bis)

I rapporti stretti tra le città fenicie di Sardegna e le grandi metropoli costiere dell'Etruria meridionale sono ben documentati dalla grande quantità di vasellame da mensa prodotto nei centri tirrenici ed importato nell'isola tramite il commercio fenicio (fig. 5). Tali vasi venivano poi redistribuiti anche all'interno presso le comunità indigene che avevano adottato il modo esotico di consumare la bevanda.



Fig. 5 - Kantharoi etruschi in bucchero da Tharros
(da UGAS, ZUCCA 1984, tav. XLIX. Rielaborazione di C. Tronchetti)

■ Crediti

Scheda di approfondimento a cura del Dott. Carlo Tronchetti

■ Bibliografia

P. E. ARIAS, *Storia della ceramica di età arcaica, classica ed ellenistica e della pittura di età arcaica e classica*, Torino 1963

M. GRAS, *Les importations du VI siècle avant J.-C. à Tharros (Sardaigne)*. Musée de Cagliari, Antiquarium Arborense d'Oristano, in *Mélanges de l'Ecole Française de Rome. Antiquité*, 86, 1974, pp. 79-139

T. H. RASMUSSEN, *Bucchero pottery from southern Etruria*, Cambridge 1979

S. SANTOCCHINI GERG, *Le relazioni tra Etruschi, Sardi e Fenici in Sardegna (630-480 a.C.)*, Bologna 2014.

G.UGAS, R. ZUCCA, *Il commercio arcaico in Sardegna*, Cagliari 1984





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a