



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Area archeologica di Tharros

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Bracciale aureo

La quantità di oreficerie contenuta nelle tombe delle necropoli puniche di Tharros diede il via nella seconda metà del XIX secolo ad una caccia al tesoro che portò al saccheggio ed alla dispersione dei preziosi corredi. Una parte dei materiali comunque confluì in collezioni private e pubbliche, quanto basta per restituirci il quadro di ricchezza della città.

Il bracciale aureo è un esemplare unico, conservato per la quasi totale interezza del gioiello, in quanto mancano solo le parti per la chiusura (fig. 1).



Fig. 1 - Bracciale aureo fenicio (Cagliari, Museo Archeologico Nazionale)
(Archivio Soprintendenza Archeologica)

E' composto da cinque lamine, unite da cerniere formate da cilindretti striati con uno spillo interno di raccordo. Le lamine crescono in dimensione dagli estremi verso il centro, dove si trova la decorazione principale. Questa raffigura lo scarabeo alato della tradizione religiosa egiziana, con testa di falco, che tiene con le zampe sopra la testa il disco solare (fig. 2).



Fig. 2 - Dettaglio della lamina centrale con lo scarabeo alato che regge il disco solare (da AA.VV. 1991, copertina. Rielaborazione C. Tronchetti)

Le lamine laterali sono ornate con palmette e fiori di loto. La decorazione è realizzata con tecniche diverse: sbalzo per la modellazione, e granulazione per la definizione dei dettagli.

Questo tipo di bracciale, anche se non identico nella decorazione, è noto a Cartagine con esemplari in argento dorato, ed a Tharros ne è stato rinvenuto uno frammentario in argento (fig. 3).



Fig. 3 - Parte di bracciale in argento da Tharros, con motivi a palmetta simili a quelli del bracciale aureo (da AA.VV. 1991, fig. 88)

Il bracciale si data fra il VII ed il VI sec. a.C., con maggiore probabilità verso quest'ultimo secolo.

■ Crediti

Scheda di approfondimento a cura del Dott. Carlo Tronchetti

■ Bibliografia

AA.VV., *I gioielli di Tharros*, Roma 1991

G. QUATTROCCHI PISANO, *I gioielli fenici di Tharros nel Museo Nazionale di Cagliari*, Roma 1974





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a