



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Area archeologica di Monte Sirai

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Lastrina in osso con Bes dal sacello del tempio di Astarte

Sono numerosi, pregevoli e significativi i materiali in osso provenienti dallo scavo del tempio di Astarte : fra di essi un'immagine schematizzata del dio Bes e una palmetta¹, rese ad incisione e di probabile provenienza tharrensse, se non direttamente orientale.



Fig. 1 - Il "tempio di Astarte" (foto Unicity 2015)

Il viso di Bes, divinità di origine egiziana, è reso a maschera gorgonica, circolare, con la classica smorfia del viso che mostra la lingua. Due incisioni orizzontali sotto gli occhi sottolineano l'aspetto di maschera e rimandano ai solchi del tipo 'ghignante'.

¹ BARTOLONI 2004, pp. 37; 92.



Figg. 2, 3 - Bes e palmetta in osso dal tempio di Astarte (BARTOLONI 2004, fig. 22).

Le braccia, piegate e con gli avambracci contrapposti per i pugni, formano un triangolo con la sommità della lastrina. Le mani sostengono, secondo le diverse interpretazioni, i lembi di una veste (con eventuale trasparenza)² o due serpenti³, se pure non riprendono, nel riferimento egittizzante, l'iconografia nota di Osiride con due scettri.

Lo schema della palmetta, presente con petalo centrale più lungo e quattordici petali (sette a destra e sette a sinistra) lievemente decrescenti, che si appoggiano su un piccolo capitello a fiore di loro, è ricorrente nel patrimonio iconografico del Vicino Oriente antico.



Fig. 4 - Sfinge in osso (foto MVO).

² MOSCATI 1979, pp. 332; 336.

³ SPANÒ GIAMMELLARO 1995, nota 59.

Le lastrine in osso – rinvenute assieme a numerosi altri frammenti sempre in osso - dovettero decorare superfici di manufatti connessi al culto e potrebbero risalire ad età arcaica, attorno al VI secolo a.C.



■ Crediti

Scheda di approfondimento a cura della Dott.ssa Giuseppina Manca di Mores e del Prof. Marcello Madau

■ Bibliografia

BARTOLONI 2004 = P. BARTOLONI, *Monte Sirai*, Sassari.

MOSCATI 1979 = S. MOSCATI, *Il Bes di Monte Sirai*, in *RANL* 34, 1979, pp. 233-39.

SPANÒ GIAMMELLARO 1995 = A. SPANÒ GIAMMELLARO, *Brevi notazioni su una scultura del Museo Punico di Sabratha*, in *Quaderni di Archeologia della Libia*, 17, pp. 41-51.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a