



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

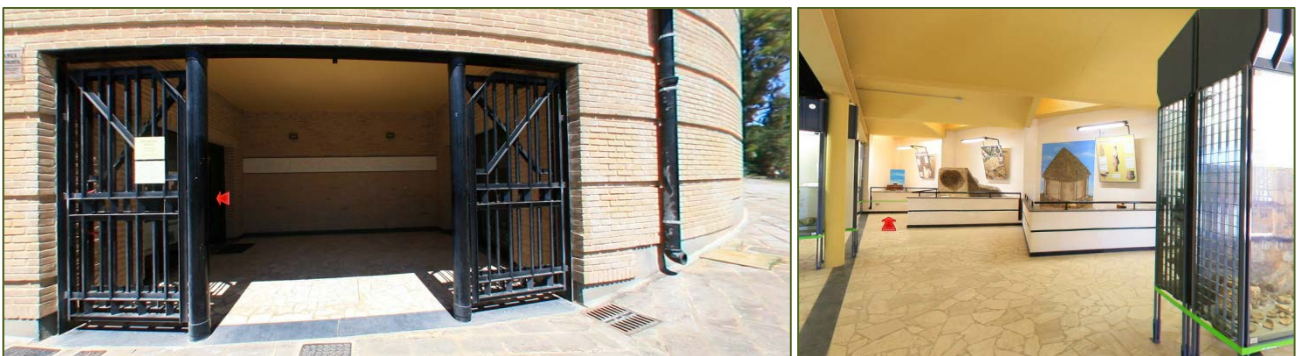
# Area archeologica di Monte Sirai

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Il Nuovo Museo Civico Archeologico Villa Sulcis

Il Nuovo Museo Villa Sulcis, ubicato a Carbonia in Via Campania, è attivo dal 2008. Trattandosi di un museo archeologico comunale, rientra nel circuito museale di competenza della Regione Autonoma della Sardegna. E' diretto dall'archeologa Carla Perra e gestito dalla Società Cooperativa Mediterranea, che si occupa anche della gestione delle aree archeologiche del territorio.



**Figg. 1, 2** - Il Nuovo Museo Civico Archeologico di Carbonia: ingresso e sala del territorio  
(foto da VILLASULCIS VIRTUAL TOUR 2015).

Il precedente edificio del museo era la residenza della direzione mineraria, edificata alla fine degli anni Trenta del Novecento.

Oggi la sede, di nuova concezione, è organizzata in tre sale e dotata di apparati didattici, interni ed esterni, classici e multimediali, miranti a valorizzare i luoghi e leggere i materiali attraverso la presentazione dei contesti e ricostruzioni plastiche (fig. 3). Nuclei portanti del museo sono le collezioni storiche Pispisa e Doneddu unite alle acquisizioni provenienti dagli scavi pubblici svolti negli ultimi decenni.

Se un museo civico è tradizionalmente specchio e interazione con il territorio di appartenenza, va detto che la documentazione esposta – che va dalla preistoria all'età nuragica, da quella fenicia a quella romana sino all'età medievale – va ben oltre il territorio stesso e mostra un elevato valore per tutta la Sardegna e per il bacino mediterraneo.

La preistoria è documentata da molti siti, fra i quali si ricordano i materiali provenienti da grotte e ripari sotto roccia (su tutte Su Carroppu-Sirri), dalle *domus de janas* con ricchezza di materiali su tutte le fasi della preistoria, e, di particolare pregio, la documentazione della cultura del vaso campaniforme.

Ricca la documentazione nuragica e quella di età fenicio-punica, con notissimi materiali come la statua dell'Astarte da Monte Sirai (fig. 4): questo sito, assieme ad altri celebri contesti di età fenicia, appare particolarmente documentato. Il rimando naturale è all'esposizione presente nell'area archeologica. Numerose le ricostruzioni 3-D, i pannelli con fotografie e rilievi e scenografiche presentazioni dei contesti, come nel caso del tofet siraiano (fig. 5).



**Figg. 3, 4** - Ricostruzione del nuraghe Sirai; vetrina con vari materiali fenici e la statua di Astarte (foto da VILLASULCIS VIRTUAL TOUR 2015).



**Fig. 5** - Ricostruzione di parte dell'area del tofet di Monte Sirai (foto da VILLASULCIS VIRTUAL TOUR 2015).

Il museo è collegato ai monumenti del territorio: assieme meritano ammirazione per il servizio proposto e il massimo degli sforzi, e delle iniziative pubbliche, in direzione di un sviluppo basato su cultura e paesaggio che porti conoscenza e nuova ricchezza.

## ■ Crediti

Scheda di approfondimento a cura della Dott.ssa Giuseppina Manca di Mores e del Prof. Marcello Madau

## ■ Bibliografia

MARRAS 1998 = L. MARRAS, *Il Museo Archeologico di Carbonia*, Sassari

PERRA 2008 = C. PERRA, *Museo archeologico Villa Sulcis : guida alle esposizioni*, Carbonia.

VILLASULCIS VIRTUAL TOUR 2015 = <http://www.comune.carbonia.ci.it/virtualtour/villasulcis/index.htm>.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a