



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Area archeologica di Monte Sirai

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Abitato. Le opere murarie

I numerosi edifici presenti nell'abitato di Monte Sirai forniscono diversi elementi utili per individuare, e a volte precisare, le tipologie delle opere murarie di età punica. I dati di scavo permettono di integrare la lettura possibile, pur in presenza di alzati raramente elevati.

Le abitazioni presentano talora uno zoccolo murario ben strutturato, generalmente alto (superando anche il metro e mezzo). In casi specifici appaiono particolarmente curati, come nella 'Casa Fantar' (figg. 1-2).



Figg. 1, 2 - Monte Sirai, la casa Fantar e particolare dello zoccolo murario (foto Unicity S.p.A.)

Gli alzati murari erano realizzati in pietra (particolarmente impiegata la trachite, documentato anche l'uso di calcare e tufo) o in argilla cruda. Il tufo, di agevole lavorazione, poteva ricevere inserzioni di elementi in legno¹.

Per le pareti è documentata la tecnica 'a telaio', ovvero l'alternanza di blocchi o pilastri monolitici verticali a tessitura di pietre medie e piccole². E' attestato l'impiego dell'into-

¹ Su elementi e tecniche edilizie vedi in linea generale BARTOLONI 2004, pp. 76-79; GUIRGUIS 2013, pp. 27-31.

² Su questo tema, e in genere sulle tecniche edilizie puniche, vedi MORIGI 2006; MONTANERO VICO 2014, in part. pp. 90-95.

naco, di tipo idraulico o in argilla cruda depurata. I pavimenti erano generalmente costituiti da battuti di calce su argilla e potevano essere attraversati da canalette interrate (figg. 3-4).



Figg. 3, 4 - Particolare di muratura nella 'Casa del lucernario di talco' (foto Unicity S.p.A.); pavimento e canaletta nella 'Casa di tufo' (cortesia Michele Guirguis 2015)

Le finestre dovevano essere impostate, più che verso l'esterno, nelle pareti che danno su una corte interna.

E' documentata la presenza di un piano superiore, raggiungibile con scale in pietra (fig. 5).



Fig. 5 - Casa del Lucernario di talco: resti di scalinata in pietra (foto Unicity S.p.A.)

■ Crediti

Scheda di approfondimento a cura della Dott.ssa Giuseppina Manca di Mores e del Prof. Marcello Madau

■ Bibliografia

BARTOLONI 2004 = P. BARTOLONI, *Monte Sirai*, Sassari.

GUIRGUIS 2013 = M. GUIRGUIS, *Monte Sirai 1963-2013, mezzo secolo di indagini archeologiche*, Sassari.

MONTANERO VICO 2014 = D. MONTANERO VICO, Arquitectura doméstica fenicio-púnica en Sicilia y Cerdeña (ss. VIII-III a.C.), pp. 41-228, in B. COSTA, J. FERNÁNDEZ, Arquitectura urbana y espacio doméstico en las sociedades fenicio-púnicas, XXVIII Jornadas De Arqueología Fenicio-Púnica (Eivissa, 2013), EIVISSA, pp. 41-228.

MORIGI 2006 = A. MORIGI, *Tecniche edilizie di ambientazione punica: cultura e cronologia delle strutture*, in *Byrsa*, 1-2, pp. 29-69.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a