

Basilique San Saturnino

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Fragments d'objet liturgique

Dans le secteur de la basilique (fig. 1) dans les années 50, on découvrit sept fragments de petits arcs appartenant à un ciborium (fig. 2), la structure architecturale qui domine et couvre l'autel, analogue à baldaquin (fig. 3-4). Ils sont réalisés avec des plaques de marbre blanc, mutilées, décorées d'encadrements en listel, de paons, d'une croix, de feuilles et d'autres éléments phytomorphes. Ils présentent des points communs avec différents objets sculptés architecturaux faisant partie d'églises, découverts dans toute la Sardaigne méridionale et appartenant à la production hellénistique moyenne, également bien documentée en Italie du Sud, surtout en Campanie. On les date de la deuxième moitié du X^e siècle et ils sont un signe de vitalité et d'importance du mobilier de l'église, peut-être par rapport à un usage chrétien rétabli, selon les hypothèses d'une présence musulmane sur le site, attestée par différents objets, comme un graffiti en caractères coufiques et une inscription (cf. pièces n° 6). Après la découverte et les restaurations de l'église, ils furent scellés dans le mur de tamponnement de l'arcade nord du corps à coupole - qui n'existe plus aujourd'hui et qui a été remplacé par des baies vitrées - aujourd'hui erratiques.



Fig. 1 - La basilique S. Saturnino (photo Unicity S.p.A.).



Fig. 2 - Fragment du petit arc d'un ciborium (photo de Labord).

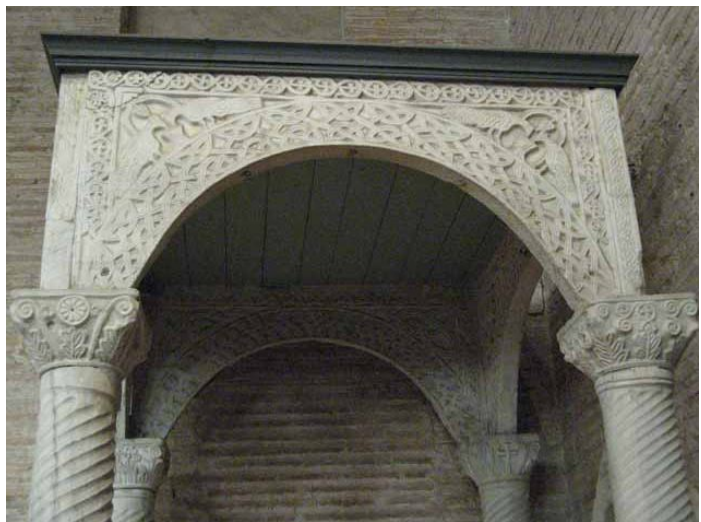


Fig. 3 - Ciborium du IX^e siècle de la basilique Sant'Apollinare in Classe, Ravenne (<http://www.medioevo.org/artemedievale/Pages/EmiliaRomagna/SApollinareinClasseaRavenna.html>).



Fig. 4 - Fragments en marbre de l'époque byzantine (deuxième moitié du X^e siècle), Nuraminis, église S. Pietro (CORRIAS, COSENTINO 2002, fig. 37, p. 271).

■ Crédits

Coordination par Dr. Rossana Martorelli

Approfondissement édité par Dr. Maria Grazia Arru

Recherche préliminaire par Dr. Lucia Mura

■ Bibliographie

CORRIAS, COSENTINO 2002 = P. CORRIAS, S. COSENTINO (eds.), *Ai confini dell'Impero. Storia, arte e archeologia*, Cagliari 2002.

CORONEO 1995 = R. CORONEO, *Marmi epigrafici mediobizantini e identità culturale greco-latina a Cagliari nel secolo X*, in *Archivio Storico Sardo*, XXXVIII, 1995, pp. 103-121.

CORONEO 2000 = R. CORONEO, *Scultura mediobizantina in Sardegna*, Nuoro, 2000.

DELOGU 1953 = R. DELOGU, *L'architettura del Medioevo in Sardegna*, Roma 1953.

DELOGU 1954 = R. DELOGU, *Vicende e restauri della basilica di S. Saturno in Cagliari*, in *Studi sardi*, 12-13, 5-32.

MARTORELLI 2002 = R. MARTORELLI, *Le aree funerarie della Sardegna paleocristiana*, in P.G. SPANU ed., *Insulae Christi: il Cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica, Baleari. Mediterraneo tardoantico e medievale: scavi e ricerche*, 16, Cagliari-Oristano 2002, pp. 315-340.

MUREDDU ET ALII 1988 = D. MUREDDU ET ALII, *Sancti innumerabiles. Scavi nella Cagliari del Seicento: testimonianze e verifiche*, Oristano 1988.

SALVI 2002a = D. SALVI, *Cagliari: San Saturnino, le fasi altomedievali*, in P. CORRIAS, S. COSENTINO eds., *Ai confini dell'Impero. Storia, arte e archeologia della Sardegna bizantina*, Cagliari 2002, pp. 225-229.

SALVI 2002b = D. SALVI, *Cagliari: l'area cimiteriale di San Saturnino*, in P.G. SPANU ed., *Insulae Christi: il Cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica, Baleari. Mediterraneo tardoantico e medievale: scavi e ricerche*, 16, Cagliari-Oristano 2002, pp. 215-223.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a