

Basilique San Saturnino

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Cagliari à l'Époque Romaine

À l'Époque Romaine, *Carales* (Cagliari) était la principale ville de Sardaigne. Les historiens ont reconstruit sa structure urbanistique à partir des découvertes de caractère archéologique et à la documentation épigraphique. On a pu ainsi recomposer l'aspect d'une ville en expansion constante, surtout au cours de l'époque impériale. Par rapport au village carthaginois précédent, bâti à l'ouest (aujourd'hui via Brenta, via Po, via Simeto), le noyau central de la ville romaine a été déplacé vers le centre-est du quartier de l'actuelle place du Carmine. C'est ici que se trouvait son centre vital, le Forum, où se dressaient les principaux bâtiments publics et religieux, à proximité du port que les fouilles archéologiques situent près de l'actuelle via Campidano. C'est au cours d'une période comprise entre le I^{er} et le II^e siècle après J.-C., dans une petite vallée sur le versant sud de la Colline de Buon Cammino, que fut construit l'amphithéâtre, un des principaux bâtiments de la Sardaigne romaine. Entre via Sassari et le Largo Carlo Felice se situaient les thermes, et on pense que le village se trouvait à l'arrière de la place du Carmine, le long de l'axe de l'actuel corso Vittorio Emanuele. Les logements se trouvaient entre les deux nécropoles principales : la nécropole occidentale de Tuvixeddu et la nécropole orientale de Bonaria. Les cimetières étaient en effet situés en périphérie, c'est-à-dire à l'extérieur du village, comme l'imposaient les lois romaines qui interdisaient les tombes *in urbe*.



Fig. 1 - Cagliari, la soi-disant « Villa de Tigellio »
(http://www.comune.cagliari.it/portale/it/scheda_sito?contentId=SIT489).



Fig. 2 - Cagliari, Mosaïque d'Orphée découvert à proximité de l'église de l'Annunziata
(<http://www.comunecagliarnews.it/news.php?pagina=13840>).



Fig. 3 - Cagliari, l'amphithéâtre romain
(<http://www.cagliariturismo.it/it/luoghi/i-luoghi-della-storia-316/monumenti-80/anfiteatro-romano-170>).

■ Crédits

Coordination par Dr. Rossana Martorelli

Approfondissement édité par Dr. Maria Grazia Arru

Recherche préliminaire par Dr. Lucia Mura

■ Bibliographie

ANGIOLILLO 1998 = S. ANGIOLILLO, *L'arte della Sardegna romana*, Milano 1998.

COLAVITTI 2003 = A.M. COLAVITTI, *Cagliari*, Roma 2003.

COLAVITTI, TRONCHETTI 2003 = A.M. COLAVITTI, C. TRONCHETTI, *Guida archeologica di Cagliari. Sardegna archeologica. Guide e Itinerari*, 31, Sassari 2003.

DADEA 2006 = M. DADEA, *L'anfiteatro romano di Cagliari. Sardegna archeologica. Guide e Itinerari*, 38, Sassari 2006.

MASTINO 2005 = A. MASTINO, *Storia della Sardegna antica*, Nuoro 2005.

MELONI 1990 = P. MELONI, *La Sardegna romana*, Sassari 1990.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a