

# Basilique San Saturnino

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Corps à coupole au niveau du croisement des bras de l'église

L'église San Saturnino actuellement visible est le résultat de nombreuses modifications entreprises au fil des siècles : la première structure est reconductible à la période byzantine, entre la deuxième moitié du VI<sup>e</sup> et le début du VII<sup>e</sup> siècle, avec un corps à coupole, un plan en croix et des bras à trois nefs, dont il reste le rond-point central et des résidus de l'abside a scarsella quadrangulaire.

Le corps central de l'église est réalisé avec des claveaux de calcaire disposés en opus quadratum et il est constitué par quatre piliers massifs disposés sur un plan carré, reliés par des archivoltes, sur lesquelles repose la coupole circulaire (fig. 1-3). Sa construction remonte à la phase la plus ancienne de l'époque byzantine-justinienne (vers la moitié du VI<sup>e</sup> siècle), mais elle a subi des interventions de restructuration successives. Depuis son origine, quatre bras à trois nefs partent du corps central, comme le démontre l'interprétation architecturale de Roberto Coroneo, selon le modèle des réfections justiniennes des églises S. Giovanni evangelista d'Éphèse et de l'*Apostoleion* de Constantinople. Des interprétations précédentes ont en revanche mené à l'hypothèse de bras conçus avec une seule nef au moment de l'implantation avant de les doter de trois nefs. Ils étaient probablement surmontés de voûtes en berceau et aucun élément ne permet d'affirmer la présence de coupoles.



**Fig. 1** - Le corps à coupole et le bras oriental vus du sud (photo Unicity S.p.A.)



**Fig. 2** - Le corps à coupole et le bras oriental vus du nord (photo Unicity S.p.A.).



**Fig. 3** - Le corps à coupole : côté nord (photoUnicity S.p.A.).

## ■ Crédits

Coordination par Dr. Rossana Martorelli

Approfondissement édité par Dr. Maria Grazia Arru

Recherche préliminaire par Dr. Lucia Mura

## ■ Bibliographie

**CORONEO 1993** = R. CORONEO, *L'architettura romanica in Sardegna dalla metà del Mille al primo '300*. Nuoro 1993.

**CORONEO 2004** = R. CORONEO, *La basilica di San Saturnino a Cagliari nel quadro dell'architettura mediterranea del VI secolo*, in *San Saturnino. Patrono della città di Cagliari nel 17. centenario del martirio. Atti del Convegno (Cagliari, 28 ottobre 2004)*. S.I. 2004, pp. 55-83.

**CORONEO, SERRA 2004** = R. CORONEO, R. SERRA, *Sardegna preromanica e romanica*, Milano 2004.

**DELOGU 1953** = R. DELOGU, *L'architettura del Medioevo in Sardegna*, Roma 1953.

**DELOGU 1954** = R. DELOGU, *Vicende e restauri della basilica di S. Saturno in Cagliari*, in *Studi sardi*, 12-13, 5-32.

**KIROVA 1984** = T.K. KIROVA (ed.), *Arte e Cultura del '600 e del '700 in Sardegna*, Napoli 1984.

**MARTORELLI 2002** = R. MARTORELLI, *Le aree funerarie della Sardegna paleocristiana*, in P.G. SPANU ed., *Insulae Christi: il Cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica, Baleari. Mediterraneo tardoantico e medievale: scavi e ricerche*, 16, Cagliari-Oristano 2002, pp. 315-340.

**MARTORELLI 2007** = R. MARTORELLI, *Committenza e ubicazione dei monasteri a Cagliari in età medievale*, in L. PANI ERMINI ed., *Committenza, scelte insediative e organizzazione patrimoniale nel medioevo. (De Re Monastica - I). Atti del Convegno di studio (Tergu, 15-17 settembre 2006)*, Spoleto 2007, pp. 281-323.

**PANI ERMINI 1982-84** = L. PANI ERMINI, *Ricerche nel complesso di S. Saturno a Cagliari*, in *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana d'Archeologia*, 55/56, 111-128.

**PANI ERMINI 1992a** = L. PANI ERMINI, *Il complesso martiriale di San Saturno*, in P. DEMEGLIO, C. LAMBERT eds., *La Civitas christiana. Urbanistica delle città italiane fra tarda antichità e altomedioevo. Aspetti di archeologia urbana. Atti del I Seminario di studio (Torino 1991). Mediterraneo tardoantico e medievale. Quaderni, 1*, Torino 1992, pp. 55-81.

**PANI ERMINI 1992b** = L. PANI ERMINI, *Contributo alla conoscenza del suburbio cagliaritano "iuxta basilicam sancti mortyris Saturnini"*, in "*Sardinia antiqua*". *Studi in onore di Piero Meloni in occasione del suo settantesimo compleanno*, Cagliari 1992, pp. 477-490.

**SALVI 2002a** = D. SALVI, *Cagliari: San Saturnino, le fasi altomedievali*, in P. CORRIAS, S. COSENTINO eds., *Ai confini dell'Impero. Storia, arte e archeologia della Sardegna bizantina*, Cagliari 2002, pp. 225-229.

**SALVI 2002b** = D. SALVI, *Cagliari: l'area cimiteriale di San Saturnino*, in P.G. SPANU ed., *Insulae Christi: il Cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica, Baleari. Mediterraneo tardoantico e medievale: scavi e ricerche*, 16, Cagliari-Oristano 2002, pp. 215-223.

**SPANU 1992** = P.G. SPANU, *Lo scavo archeologico di piazza S. Cosimo a Cagliari*, in P. DEMEGLIO, C. LAMBERT eds., *La Civitas christiana. Urbanistica delle città italiane fra tarda antichità e altomedioevo. Aspetti di archeologia urbana. Atti del I Seminario di studio (Torino 1991). Mediterraneo tardoantico e medievale. Quaderni, 1*, Torino 1992, pp. 83-118.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a