

Basilique San Saturnino

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Fragments d'un sol en mosaïques

À Cagliari, autour des églises S. Saturnino et S. Lucifero, on identifie une grande portion de la nécropole orientale de l'ancienne cité, utilisée de l'époque romaine au Haut Moyen-Âge, où se trouve sans doute la dépouille du jeune Saturnin, martyrisé au début du IV^e siècle de notre ère comme le veut la tradition. La tombe présumée fut vénérée et transformée en monument avec la construction d'une église qui a subsisté malgré de nombreuses vicissitudes.

À l'extérieur du côté méridional du bras oriental de la basilique, on aperçoit encore sur place, des fragments (restaurés) d'un sol en mosaïques, avec trois décorations polychromes différentes : un dessin en écailles imbriquées encadré d'un motif en forme de vague (fig. 1-2), un petit motif géométrique et, un peu plus haut, un cadre formé par une tresse avec un fragment d'inscription (fig. 3). Les comparaisons, nombreuses dans le contexte africain, permettent de les dater de la période comprise entre le V^e et le VI^e siècle. Il n'est pas dit que ce fragment constitue des mosaïques funéraires isolées, mais plutôt le revêtement du sol d'un bâtiment, auquel on avait intégré d'autres panneaux, qui couvraient probablement des tombes. Leur présence confirme les informations fournies par les chroniques du XVII^e siècle qui décrivaient de nombreuses mosaïques funéraires aujourd'hui perdues.





Fig. 1 - Mosaïques de sol décorées en écailles imbriquées (photo Unicity S.p.A.).



Fig. 2 - Mosaïques de sol : cadre avec motif en forme de vague (photo Unicity S.p.A.).

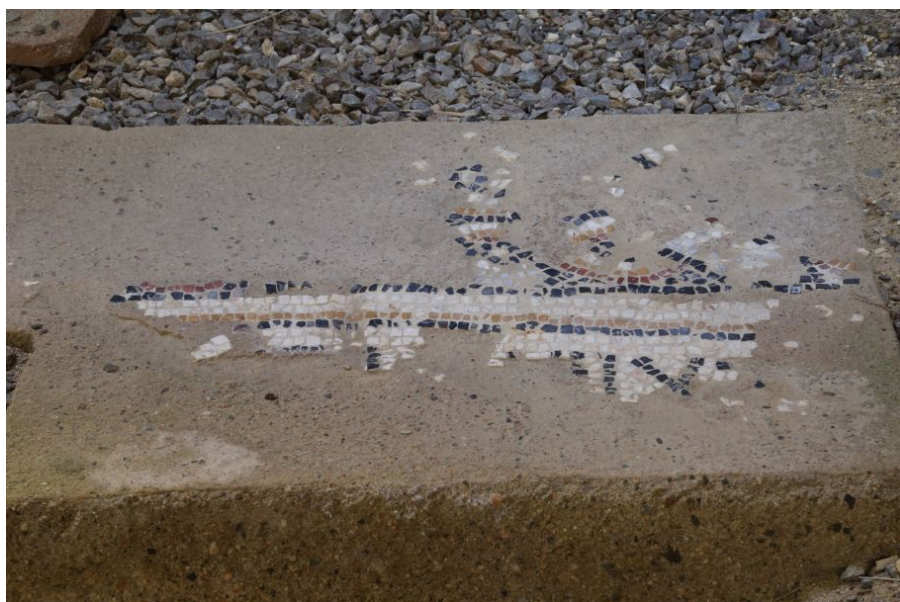


Fig. 3 - Mosaïques de sol : cadre en forme de tresse avec un fragment d'inscription (photo Unicity S.p.A.).

■ Crédits

Coordination par Dr. Rossana Martorelli

Approfondissement édité par Dr. Maria Grazia Arru

Recherche préliminaire par Dr. Lucia Mura

■ Bibliographie

ALEO 1684 = J. ALEO, *Successos generales de la Isla y Reyno de Sardeña*. Manoscritto autografo conservato nella Biblioteca Universitaria di Cagliari, Caller 1684.

BONFANT 1635 = D. BONFANT, *Triumpho de los Santos del Reyno de Cerdeña*. Calari: typis haeredum Ioannis Mariae Galcerin, 1635.

CARMONA 1631 = J.F. CARMONA, *Alabanzas de los Santos de Cerdeña*. Caller (manoscritto Conservato presso la Biblioteca Universitaria di Cagliari), 1631.

CORONEO 2004 = R. CORONEO, *La basilica di San Saturnino a Cagliari nel quadro dell'architettura mediterranea del VI secolo*, in *San Saturnino. Patrono della città di Cagliari nel 17. centenario del martirio. Atti del Convegno (Cagliari, 28 ottobre 2004)*. S.I. 2004, pp. 55-83.

CORRIAS, COSENTINO 2002 = P. CORRIAS, S. COSENTINO, *Ai confini dell'Impero. Storia, arte e archeologia della Sardegna bizantina*, Cagliari 2002.

DADEA ET ALII 2000 = M. DADEA ET ALII. *Arcidiocesi di Cagliari. Chiese e arte sacra in Sardegna*, 3, Sestu 2000.

MARTORELLI 2002 = R. MARTORELLI, *Le aree funerarie della Sardegna paleocristiana*, in P.G. SPANU ed., *Insulae Christi: il Cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica, Baleari. Mediterraneo tardoantico e medievale: scavi e ricerche*, 16, Cagliari-Oristano 2002, pp. 315-340.

MARTORELLI 2007 = R. MARTORELLI, *Committenza e ubicazione dei monasteri a Cagliari in età medievale*, in L. PANI ERMINI ed., *Committenza, scelte insediative e organizzazione patrimoniale nel medioevo. (De Re Monastica - I). Atti del Convegno di studio (Tergu, 15-17 settembre 2006)*, Spoleto 2007, pp. 281-323.

MARTORELLI, MUREDDU 2006 = R. MARTORELLI, D. MUREDDU (eds.), *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi in Vico III Lanusei (1996-1997)*, Cagliari 2006.

NIEDDU 2002 = A.M. NIEDDU, *L'arte paleocristiana in Sardegna: la pittura*, in P.G. SPANU ed., *Insulae Christi: il Cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica, Baleari. Mediterraneo tardoantico e medievale: scavi e ricerche*, 16. Cagliari-Oristano 2002, pp. 365-386.

PANI ERMINI 1982-84 = L. PANI ERMINI, *Ricerche nel complesso di S. Saturno a Cagliari*, in *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana d'Archeologia*, 55/56, 111-128.

PANI ERMINI 1992a = L. PANI ERMINI, *Il complesso martiriale di San Saturno*, in P. DEMEGLIO, C. LAMBERT eds., *La Civitas christiana. Urbanistica delle città italiane fra tarda antichità e altomedioevo. Aspetti di archeologia urbana. Atti del I Seminario di studio (Torino 1991). Mediterraneo tardoantico e medievale. Quaderni*, 1, Torino 1992, pp. 55-81.

SALVI 2002a = D. SALVI, *Cagliari: San Saturnino, le fasi altomedievali*, in P. CORRIAS, S. COSENTINO eds., *Ai confini dell'Impero. Storia, arte e archeologia della Sardegna bizantina*, Cagliari 2002, pp. 225-229.

SALVI 2002b = D. SALVI, *Cagliari: l'area cimiteriale di San Saturnino*, in P.G. SPANU ed., *Insulae Christi: il Cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica, Baleari. Mediterraneo tardoantico e medievale: scavi e ricerche*, 16, Cagliari-Oristano 2002, pp. 215-223.

SALVI 2002b = D. SALVI, *Cagliari: l'area cimiteriale di San Saturnino*, in P.G. SPANU ed., *Insulae Christi: il Cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica, Baleari. Mediterraneo tardoantico e medievale: scavi e ricerche*, 16, Cagliari-Oristano 2002, pp. 215-223.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a