

Basilique San Saturnino

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Histoire des études et des fouilles

À Cagliari, autour des églises S. Saturnino et S. Lucifero, on identifie une grande portion de la nécropole orientale de l'ancienne cité, utilisée de l'époque romaine au Haut Moyen-Âge, où se trouve sans doute la dépouille du jeune Saturnin, martyrisé au début du IV^e siècle de notre ère comme le veut la tradition. La tombe présumée fut vénérée et transformée en monument avec la construction d'une église qui a subsisté malgré de nombreuses vicissitudes.

Les témoignages relatifs à la nécropole et au sanctuaire ont été mis au jour au fil des siècles, à travers des enquêtes systématiques, mais non scientifiques, comme celles effectuées au XVII^e siècle, et à travers des découvertes sporadiques au cours des travaux d'utilité publique. Des fouilles archéologiques n'ont été réalisées que très récemment dans des secteurs qui n'avaient pas été bouleversés par les recherches précédentes ; elles ont restitué des séquences stratigraphiques non altérées, très importantes pour comprendre les modifications subies par la nécropole et par l'église.

La première source écrite attestant l'existence d'une basilique dédiée au martyr Saturnin est la biographie de Fulgence de Ruspe, un évêque africain, relatant que le prélat, arrivé à Cagliari au début du VI^e siècle, puis exilé par les Vandales, obtint l'autorisation de fonder un monastère loin de la cité, près de la basilique S. Saturnino : *noluit plane iam beatus Fulgentius in priore domo, multis fratribus comitantibus, diutius habitare, sed iuxta basilicam sancti martyris Saturnini, procul a strepitu civitatis vacantem reperiens locum, Brumasio Caralitanae civitatis antistite venerabili prius sicut decuit postulato, novum sumptibus propriis monasterium fabricavit.*

Les informations successives datent de la fin du XI^e siècle, quand le juge de Cagliari fit don de l'église aux moines Victorins de Marseille, qui y instituèrent le siège du prieuré sarde jusqu'à la moitié du XIII^e siècle. En 1324, sous le siège des Aragonais, le complexe subit de sérieux dégâts ; concédé par le roi d'Aragon à l'ordre militaire de S. Giorgio de Alfama en

1363 qui n'en prit sans doute jamais possession, il fut réintégré au patrimoine de l'archevêché de Cagliari et l'église fut partiellement restaurée vers la fin du XV^e siècle, tandis que le monastère fut abandonné.

Mentionné par Fara au XVI^e siècle comme un bâtiment à l'extérieur de la cité, le site littéralement bouleversé par les recherches des « corps saints » au XVII^e siècle, dans un contexte historique et social caractérisé par la Contre-réforme et par la diatribe avec le siège de l'évêché de Sassari pour le titre de primat : l'archevêque de Cagliari Desquivel promut une intervention de fouilles massives dans le but de mettre au jour le plus grand nombre possible de reliques des martyrs, ou réputées comme telles, pour augmenter le prestige de son diocèse. On reconnaît parmi ces dernières la tombe de Saturnin, à l'intérieur de la basilique, et non loin de là, celle de l'évêque de Cagliari, Lucifero, qui vécut au IV^e siècle, défenseur intransigeant de l'orthodoxie chrétienne contre l'hérésie des Aryens. C'est suite à cette dernière découverte, entre 1646 et 1682, que l'on construisit l'église S. Lucifero, avec le presbytère rehaussé au niveau de la tombe présumée. Les structures en partie détruites de la basilique des martyrs ont également fourni du matériel pour la construction de la Cathédrale dans le quartier Castello en 1669. Nous possédons encore aujourd'hui les rapports plus ou moins fantaisistes concernant ces fouilles, rédigés par des ecclésiastiques et des personnages de premier plan dans la société de l'époque (fig. 1-2).



Fig. 1 - Dessin du XVII^e siècle de la basilique S. Saturnino (Carmona 1631, f. 62v).

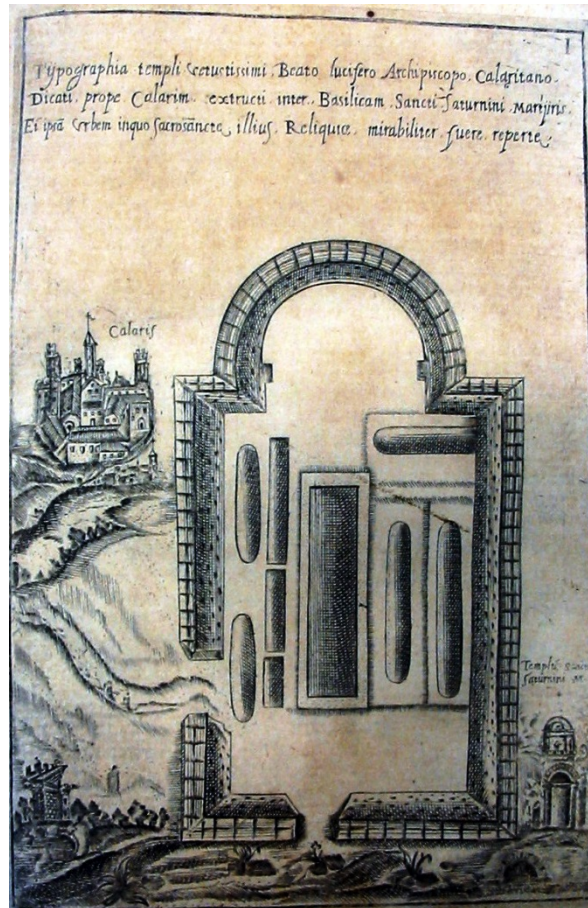


Fig. 2 - Dessin du XVII^e siècle du sanctuaire où l'on retrouva les reliques présumées de Lucifero (Machin 1639, tab. I).

Au début du XVIII^e siècle, l'église fut confiée à la corporation des Médicis et des Speziali, qui l'intitulèrent aux saints Cosma et Damien. Au XIX^e siècle, on croyait qu'il s'agissait d'un ancien temple dédié à Bacchus, puis consacré en basilique chrétienne à l'époque de Constantin, sur la base d'une inscription qui s'est par la suite révélée fausse. On ne dispose toutefois que d'informations génériques et confuses en ce qui concerne les locaux funéraires situés en dessous de l'église S. Lucifero.

Entre le XIX^e et le XX^e siècle, des fouilles mirent au jour des tombes et de nombreux fragments d'inscriptions, dont la plupart dataient du XVII^e, tandis que d'autres gisaient en vrac dans la terre de remblai des nefs et dans le terrain environnant, hors de leur contexte d'origine, ou bien elles avaient été utilisées pour surélever le niveau du sol au cours de la réalisation du presbytère rehaussé et de la crypte du XVII^e siècle située en dessous.

Entre les années 30 et 40, à l'occasion de travaux de restauration, on découvrit les locaux en dessous de l'église S. Lucifero (fig. 3-4) qui furent restructurés jusqu'à l'aménagement actuel.

Tra gli anni '30 e '40, in occasione di lavori di restauro, vengono riscoperti gli ambienti sotto la chiesa di S. Lucifero (figg. 3-4) e ristrutturati fino alla sistemazione attuale.



Fig. 3 - Salle en dessous de l'église S. Lucifero en 1937 (Mureddu *et alii* 1988, p. 154).



Fig. 4 - Salle funéraire dans l'église S. Lucifero en 1947-48 (Mureddu *et alii* 1988, p. 159).



La basilique S. Saturnino fut endommagée au cours des bombardements de la Deuxième Guerre mondiale et les restaurations successives avaient été confiées à Raffaello Delogu, qui découvrit par ailleurs des secteurs et des tombes encore inviolées. Au cours de la deuxième moitié du XX^e siècle, les chercheurs (Delogu, Kirova, Serra, Coroneo) raisonnent à propos de l'identification de l'église attestée par les sources au VI^e siècle, tandis que les fouilles menées à partir des années 80 par Letizia Pani Ermini apportent de nouveaux éléments à la connaissance des phases d'occupation du site. Les dernières interventions, dont certaines sont encore en cours, ont été coordonnées par Donatella Salvi et elles ont permis de déterminer ultérieurement les types et les phases de la fréquentation du site, en ce qui concerne la nécropole et par rapport aux tombes avec les structures rehaussées, faisant émerger une fois de plus la complexité d'un site plusieurs fois remanié au fil des siècles et objet de nombreuses modifications conceptuelles. Récemment, Piergiorgio Spanu et Rossana Martorelli ont eux aussi consacré une partie de leurs études à l'interprétation des données controversées relatives aux personnages du martyr et à l'église qui lui est dédiée ; mais les travaux de Roberto Coroneo sont fondamentaux : il a précisé sur la base de certaines caractéristiques structurales iconographiques ainsi que de l'examen comparatif avec des monuments de l'Orient de Constantinople les coordonnées historiques et de construction, datant le bâtiment religieux byzantin de la fin du VI^e - début du VII^e siècle et quoi qu'il en soit après l'inauguration du nouveau *Apostoleion* de Constantinople et la restructuration du Saint-Jean d'Éphèse, tout deux à la demande de l'empereur Justinien.

■ Crédits

Coordination par Dr. Rossana Martorelli

Approfondissement édité par Dr. Maria Grazia Arru

Recherche préliminaire par Dr. Lucia Mura

■ Bibliographie

ALEO 1684 = J. ALEO, *Successos generales de la Isla y Reyno de Sardeña*. Manoscritto autografo conservato nella Biblioteca Universitaria di Cagliari, Caller 1684.

BONFANT 1635 = D. BONFANT, *Triumpho de los Santos del Reyno de Cerdeña*. Calari: typis haeredum Ioannis Mariae Galcerin, 1635.

CARMONA 1631 = J.F. CARMONA, *Alabanças de los Santos de Cerdeña*. Caller (manoscritto Conservato presso la Biblioteca Universitaria di Cagliari), 1631.

CORDA 1999 = A.M. CORDA, *Le iscrizioni cristiane della Sardegna anteriori al VII secolo. Studi di antichità cristiana*, LV. Città del Vaticano 1999.

CORONEO 1993 = R. CORONEO, *L'architettura romanica in Sardegna dalla metà del Mille al primo '300*. Nuoro 1993.

CORONEO 2004 = R. CORONEO, *La basilica di San Saturnino a Cagliari nel quadro dell'architettura mediterranea del VI secolo*, in *San Saturnino. Patrono della città di Cagliari nel 17. centenario del martirio. Atti del Convegno (Cagliari, 28 ottobre 2004)*. S.I. 2004, pp. 55-83.

CORONEO 2007 = R. CORONEO, *Sarcofagi marmorei del 3.-4. secolo d'importazione ostiense in Sardegna*, in R.M. Bonacasa, E. Vitale eds., *La cristianizzazione in Italia fra tardoantico e altomedioevo*. Atti del IX Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Agrigento, 20-25 novembre 2004), Palermo 2007, pp. 1354-1368.

CORONEO, SERRA 2004 = R. CORONEO, R. SERRA, *Sardegna preromanica e romanica*, Milano 2004.

CORRIAS, COSENTINO 2002 = P. CORRIAS, S. COSENTINO, *Ai confini dell'Impero. Storia, arte e archeologia della Sardegna bizantina*, Cagliari 2002.

DADEA ET ALII 2000 = M. DADEA ET ALII. *Arcidiocesi di Cagliari. Chiese e arte sacra in Sardegna*, 3, Sestu 2000.

DELOGU 1953 = R. DELOGU, *L'architettura del Medioevo in Sardegna*, Roma 1953.

DELOGU 1954 = R. DELOGU, *Vicende e restauri della basilica di S. Saturno in Cagliari*, in *Studi sardi*, 12-13, 5-32.

DESQUIVEL 1617 = F. DESQUIVEL, *Relación de la invención de los Cuerpos Santos que en los años 1616, 1615, 1616, fueron hallados en varias Iglesias de la Ciudad de Caller y su Arçobispado*, Napoles 1617.

ESQUIRRO 1624 = S. ESQUIRRO, *Santuario de Caller, y verdadera istoria de la inbencion de los Cuerpos santos hallados en la dicha Ciudad y su Arçobispado*. Calari: typis haeredum Ioannis Mariae Galcerin, 1624.

FARA 1992 = I.F. FARA, *Opera*, 1-3, a cura di E. CADONI, traduzione italiana di M.T. Laneri, Sassari 1992.

KIROVA 1984 = T.K. KIROVA (ed.), *Arte e Cultura del '600 e del '700 in Sardegna*, Napoli 1984.

MACHIN 1639 = A. MACHIN, *Defensio Sanctitatis Beati luciferi Archiepiscopi Calaritani*. Calari: typis haeredum Ioannis Mariae Galcerin, 1639.

MARTORELLI 2002 = R. MARTORELLI, *Le aree funerarie della Sardegna paleocristiana*, in P.G. SPANU ed., *Insulae Christi: il Cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica, Baleari. Mediterraneo tardoantico e medievale: scavi e ricerche*, 16, Cagliari-Oristano 2002, pp. 315-340.

MARTORELLI 2006 = R. MARTORELLI, *Gregorio Magno e il fenomeno monastico a Cagliari agli esordi del VII secolo*, in "Per longa maris intervalla. Gregorio Magno e l'Occidente mediterraneo fra tardoantico e altomedioevo". *Atti del Convegno Internazionale (Cagliari, Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna, 17-18 dicembre 2004)*, Cagliari 2006, pp. 125-158.

MARTORELLI 2007 = R. MARTORELLI, *Committenza e ubicazione dei monasteri a Cagliari in età medievale*, in L. PANI ERMINI ed., *Committenza, scelte insediative e organizzazione patrimoniale nel medioevo. (De Re Monastica - I). Atti del Convegno di studio (Tergu, 15-17 settembre 2006)*, Spoleto 2007, pp. 281-323.

MARTORELLI 2012 = R. MARTORELLI, *Martiri e devozione nella Sardegna altomedievale e medievale*, Cagliari 2012.

MARTORELLI, MUREDDU 2006 = R. MARTORELLI, D. MUREDDU (eds.), *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi in Vico III Lanusei (1996-1997)*, Cagliari 2006.

MUREDDU ET ALII 1988 = D. MUREDDU ET ALII, *Sancti innumerabiles. Scavi nella Cagliari del Seicento: testimonianze e verifiche*, Oristano 1988.

MUREDDU ET ALII 1990 = D. MUREDDU ET ALII, *Alcuni contesti funerari cagliaritari attraverso le cronache del Seicento*, in *Le sepolture in Sardegna dal IV al VII secolo. Atti del IV Convegno sull'archeologia tardoromana e medievale (Cagliari, 27-28 giugno 1987). Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e ricerche*, 8, Oristano 1990, pp. 179-206.

MUREDDU, STEFANI 1984 = D. MUREDDU, G. STEFANI, *Scavi "archeologici" nella cultura del Seicento*, in T.K. KIROVA ed., *Arte e Cultura del '600 e del '700 in Sardegna*, Napoli 1984, pp. 397-406.

NIEDDU 1996 = A.M. NIEDDU, *La pittura paleocristiana in Sardegna: nuove acquisizioni*, in *Rivista di Archeologia Cristiana* LXXII, 245-283.

NIEDDU 2002 = A.M. NIEDDU, *L'arte paleocristiana in Sardegna: la pittura*, in P.G. SPANU ed., *Insulae Christi: il Cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica, Baleari. Mediterraneo tardoantico e medievale: scavi e ricerche*, 16. Cagliari-Oristano 2002, pp. 365-386.

PANI ERMINI 1982-84 = L. PANI ERMINI, *Ricerche nel complesso di S. Saturno a Cagliari*, in *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana d'Archeologia*, 55/56, 111-128.

PANI ERMINI 1992a = L. PANI ERMINI, *Il complesso martiriale di San Saturno*, in P. DEMEGLIO, C. LAMBERT eds., *La Civitas christiana. Urbanistica delle città italiane fra tarda antichità e altomedioevo. Aspetti di archeologia urbana. Atti del I Seminario di studio (Torino 1991). Mediterraneo tardoantico e medievale. Quaderni*, 1, Torino 1992, pp. 55-81.

PANI ERMINI 1992b = L. PANI ERMINI, *Contributo alla conoscenza del suburbio cagliaritano "iuxta basilicam sancti mortyris Saturnini"*, in *"Sardinia antiqua". Studi in onore di Piero Meloni in occasione del suo settantesimo compleanno*, Cagliari 1992, pp. 477-490.

PIRAS 2001 = A. PIRAS, *Fulgentius von Ruspe, Epist. 13,3: thapsensis oder tharrensisis?, Vigilia Christianae*, LV, 156-160.

PIRAS 2010 = A. PIRAS, *Lingua et ingenium. Studi su Fulgenzio di Ruspe e il suo contesto*. Ortacesus 2010.

PISEDDU 1997 = A. PISEDDU, *Francisco Desquivel e la ricerca delle reliquie dei martiri cagliaritari nel secolo XVII*, Cagliari 1997.

SALVI 2002a = D. SALVI, *Cagliari: San Saturnino, le fasi altomedievali*, in P. CORRIAS, S. COSENTINO eds., *Ai confini dell'Impero. Storia, arte e archeologia della Sardegna bizantina*, Cagliari 2002, pp. 225-229.

SALVI 2002b = D. SALVI, *Cagliari: l'area cimiteriale di San Saturnino*, in P.G. SPANU ed., *Insulae Christi: il Cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica, Baleari. Mediterraneo tardoantico e medievale: scavi e ricerche*, 16, Cagliari-Oristano 2002, pp. 215-223.

SPANU 1861 = G. SPANO, *Guida della città di Cagliari*, Cagliari 1861.

SPANU 1992 = P.G. SPANU, *Lo scavo archeologico di piazza S. Cosimo a Cagliari*, in P. DEMEGLIO, C. LAMBERT eds., *La Civitas christiana. Urbanistica delle città italiane fra tarda antichità e altomedioevo. Aspetti di archeologia urbana. Atti del I Seminario di studio (Torino 1991). Mediterraneo tardoantico e medievale. Quaderni*, 1, Torino 1992, pp. 83-118.

SPANU 1998 = P.G. SPANU, *La Sardegna bizantina tra VI e VII secolo. Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e Ricerche*, 12, Oristano 1998.

SPANU 2000 = P.G. SPANU, *Martyria Sardiniae. I santuari dei martiri sardi. Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e Ricerche*, 15, Oristano 2000

SPANU 2002 = P.G. SPANU, *Le fonti sui martiri sardi*, in P.G. SPANU ed., *Insulae Christi: il Cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica, Baleari. Mediterraneo tardoantico e medievale: scavi e ricerche*, 16, Cagliari-Oristano 2002, pp. 177-198.

TURTAS 1987 = R. TURTAS, *Il monachesimo in Sardegna tra Fulgenzio di Ruspe e Gregorio Magno*, in *Rivista di Storia della Chiesa in Italia* XLI, 92-110.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a